

MARKET SET

LA LUMIÈRE A DU STYLE

COLLECTION 2024



SOMMAIRE

PEBBLE	P.6
RUCHE	P.12
SELENITIS	P.18
ODYSSÉE	P.24
SCREEN 70'S	P.30
SCREEN	P.38
RIVAGE	P.54
SONIA LAUDET	P.60
COSINESS	P.78
FORMENTERA	P.86
ILO-ILO	P.92
MOKUZAÏ	P.96
MARRAKECH	P.104
PORTINATX	P.112
SINGAPOUR OUTDOOR	P.120
SINGAPOUR	P.126
GATSBY	P.142
ARIANE	P.156
LABYRINTHE	P.156
WATERLILY	P.156

MANUFACTURE FRANCE

FABRICATION FRANCE

Market Set est une marque du groupe COREP LIGHTING, fabricant et CRÉATEUR de Luminaires en France, depuis 1970 à Bègles en Gironde.

Market Set développe des gammes inspirées des dernières tendances, des nouveaux usages et des besoins de ses différents marchés.

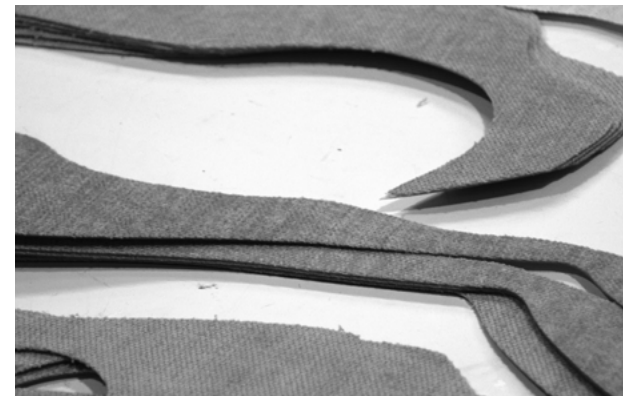
À ce titre, son équipe de designers met au point des collections spécifiques chaque année. Afin de protéger et pérenniser ce savoir-faire, Market Set dépose ses catalogues et ses modèles pour mieux garantir l'originalité des produits proposés. Market Set se réserve ainsi le droit d'utiliser ces outils et son antériorité à des fins légales pour toujours mieux satisfaire ses clients et leur assurer la primeur et la différence de ses gammes.

Market Set souhaite illustrer plus que jamais son statut de créateur de Lumières.

Market Set is a brand of Corep Lighting Group, manufacturer and designer of decorative lights in France, since 1970, in Bègles in Gironde.

Market Set has been developping ranges inspired from last trends, new uses and needs for differents markets. As such, its team of designers develops specific collections each year. To protect and perpetuate this know-how, Market Set registers its catalogues and its models to assure the originality of its products. Market Set reserves the right to use those means and its anteriority to legal purposes, in order to even better satisfy its customers and to guarantee them scoops and differences in its ranges.

Market Set wishes to materialize more than ever its status of designer of Lights.



SCANNEZ MOI POUR DÉCOUVRIR NOTRE SHOWROOM VIRTUEL

Scan me to discover our virtual showroom



PEBBLE

Tout en courbes et en rondeurs, la gamme PEBBLE diffusera sa douce lumière réconfortante dans la pièce.

Son design organique et la pureté de ses lignes, douces comme les contours d'un galet, donnent une réelle sensation de confort et d'apaisement.

Nos designers ont travaillé un parfait équilibre des matières naturelles aux finitions soignées. Le yang d'un doux tissu écru en mélange de coton et de lin, contraste avec la force du bois teinté pour balancer le yin. L'élégance du métal aux reflets subtilement dorés vient rehausser l'ensemble.

L'accumulation de ces abat-jour fabriqués dans nos ateliers en France en font une gamme de produits à la fois modernes et raffinés tout en accentuant la sensation d'enveloppement et de cocon lumineux dans lequel se réfugier.

All in curves and generous shapes, the PEBBLE range will diffuse its soft comforting light in the room.

Its organic design and the purity of its lines, soft as the shape of a pebble, give a real feeling of comfort and calm.

Our designers have worked on a perfect balance of natural materials with neat finishes. The yang of a soft ecru fabric in a blend of cotton and linen, contrasts with the strength of the stained wood to balance the yin. The elegance of the metal with subtly golden reflections enhances the whole.

The accumulation of these lampsahdes manufactured in our workshop in France make them a range of products that are both modern and refined while accentuating the feeling of envelopment and of a luminous cocoon in which to take refuge.

657632





PEBBLE NEW

Suspension forme organique composée de 3 abat-jour en tissu. Équipée d'un cordon textile avec toupie en bois et pavillon en métal brossé.

Pendant light organic form composed of 3 shades in fabric. Equipped with a textile cord with wooden top and brushed metal bell.



XL/XXL

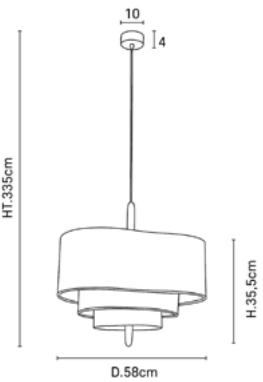


E27 // 15W max.

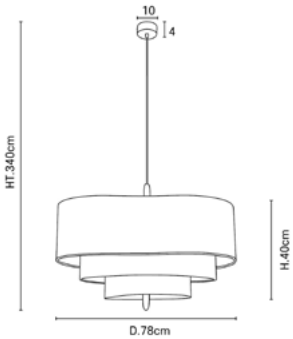


Dispo
Janvier 2024

Available
January 2024



657631
crème



657632
crème

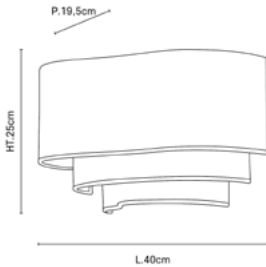


Applique forme organique composée de 3 abat-jour en tissu. Equipée d'une base ronde en métal peint.

Wall lamp organic form composed of 3 shades. Coat hook in painted metal.



E27 // 15W max.



657633
crème

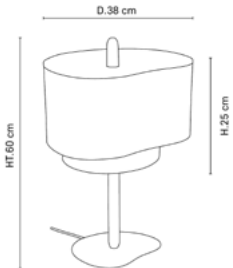


Lampe base en métal brossé et bois teinté, équipée d'un cordon textile avec une toupie bois. Abat-jour forme organique composée de 2 abat-jour en tissu.

Table lamp base in brushed metal and stained wood, equipped with a textile cord with a wooden top. Shade organic form composed of 2 parts in fabric.



E27 // 15W max.



PR503969
crème

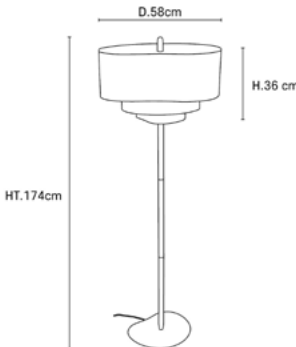


Lampadaire base en métal brossé et bois teinté, équipé d'un cordon textile avec une toupie bois. Abat-jour forme organique composée de 3 abat-jour en tissu.

Floor lamp base in brushed metal and stained wood, equipped with a textile cord with a wooden top. Shade organic form composed of 3 parts in fabric.



E27 // 15W max.



PR503970
crème



RUCHE

La suspension RUCHE a été dessinée par Christian Ghion il y a 25 ans, et c'est dans le plus grand respect du dessin original que l'équipe design de MARKET SET a mis au point cette réédition, tout en l'inscrivant dans la modernité grâce à un travail sur les matières et les couleurs.

Dans un style design aux influences scandinaves, cette accumulation d'abat-jour évoque la forme d'une ruche stylisée. Les cônes jouent avec la lumière, la diffusant ou la reflétant sur la surface lisse et douce de ses matières.

Sa version blanche en papier Murano, pure et intemporelle, l'inscrit définitivement comme une référence design du luminaire. Ses versions guimauve et kaki, fraîches et actuelles, invitent à la douceur par un subtil travail de dégradé de couleurs tendances.

Telles des sculptures lumineuses, les RUCHES de MKS X Christian GHION sauront donner du caractère à la décoration intérieure par la finesse de leurs formes et leurs présences.

The RUCHE suspension was designed 25 years ago by Christian Ghion, and it is with the greatest respect of the original design that the MARKET SET design team has developed this reissue, while placing it in the modern style thanks to work on materials and colors.

In a design style with Scandinavian influences, this accumulation of lampshades evokes the shape of a stylized beehive. The cones play with light, diffusing it or reflecting it on the smooth and soft surface of its materials.

Its white version in Murano paper, pure and timeless, definitely establishes it as a design reference for lighting. Its marshmallow and khaki versions, fresh and current, invite softness through a subtle work of gradation of trendy colors.

Like luminous sculptures, the HIVES by MKS X Christian GHION will give character to the interior decoration by the delicacy of their shapes and their presence.

657335



657332



657326



657333



RUCHE

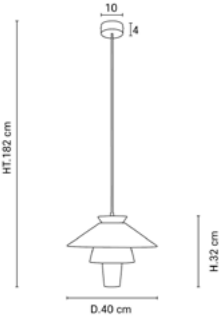


Suspension 1 lumière, composée de 4 abat-jour en matière papier Murano. Équipée d'un cordon textile et d'un pavillon en métal adaptable DCL.
1-light superposition of 4 shades in Murano paper material pendant light. Equipped with a textile cord and an adaptable metal canopy DCL.

S



E27 // 15W max.



657326
blanc



657328
marshmallow



657329
ocre



Suspension 1 lumière, composée de 4 abat-jour en matière papier Murano. Équipée d'un cordon textile et d'un pavillon en métal adaptable DCL.
1-light superposition of 4 shades in Murano paper material pendant light. Equipped with a textile cord and an adaptable metal canopy DCL.

L



E27 // 15W max.



657331
blanc



657332
marshmallow



657333
ocre

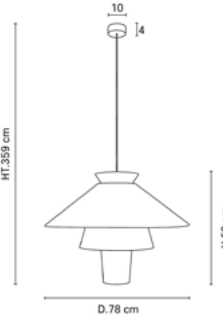


Suspension 1 lumière, composée de 4 abat-jour en matière papier Murano. Équipée d'un cordon textile et d'un pavillon en métal adaptable DCL.
1-light superposition of 4 shades in Murano paper material pendant light. Equipped with a textile cord and an adaptable metal canopy DCL.

XL



E27 // 15W max.



657334
blanc



657335
marshmallow



657336
ocre



SELENITIS

La gamme SELENITIS est une inspiration de la pierre du même nom. Dans la mythologie grecque, la sélénite est associée à l'astre lunaire et porte des propriétés d'apaisement émotionnel et de qualité du sommeil en lithothérapie.

Conscients du besoin actuel de se ressourcer et d'apporter du bien-être dans l'habitat, nos designers ont donc imaginé ces luminaires comme des talismans, tout en rondeurs et en légèreté. L'association de ses courbes et de son subtil dégradé de lumière créent un rythme graphique qui invite à la méditation et à la sérénité. Leur douce lumière glisse sur l'accumulation des feuilles de papier Murano collées à la main dans nos ateliers en France.

Ces luminaires apporteront calme et énergie positive à l'habitat par leur lumière tamisée et leur forme graphique à l'effet hypnotisant.

The SELENITIS range is inspired by the stone of the same name.

In Greek mythology, selenite is associated with the moon and has properties of emotional calming and sleep quality in lithotherapy.

Aware of the current need to relax and bring well-being into the home, our designers have therefore imagined these lights as talismans, all in curves and lightness. The combination of its curves and its subtle gradient of light create a graphic rhythm that invites meditation and serenity. Their soft light glides over the accumulation of sheets of Murano paper pasted by hand in our workshops in France. These lights will bring calm and positive energy to the home with their graphic shape with a hypnotizing effect.

657345





SELENITIS

Suspension 1L composée de 4 feuilles de papier murano. Équipée d'un cordon textile silicone. Douille, bague et pavillon en métal peint adaptable DCL.

1-light composed of 4 shades in Murano paper material pendant light. Equipped with a textile cord and an adaptable metal canopy DCL.

Design
MARKET SET



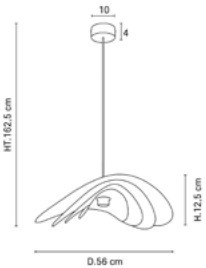
E27 // 15W max.



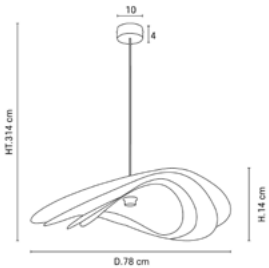
Ampoule conseillée
Recommended bulb

G80
654322

3 188000 760166



657344
blanc



657345
blanc



NEW
Design
MARKET SET

Applique 1L composée de 4 feuilles de papier murano. Équipée d'une base en métal peint adaptable DCL.

1-light composed of 4 shades in Murano paper material wall light. Equipped with a adaptable metal canopy DCL base.



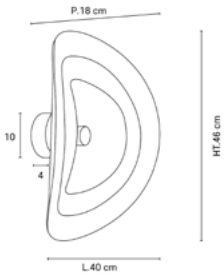
E27 // 15W max.



Ampoule conseillée
Recommended bulb

G95
654326

3 188000 760203



657574
blanc



ODYSSEE

À la croisée des mondes et des cultures, la gamme Odyssée de MARKET SET vous emmène au-delà des mers et des océans, pour une reconnexion totale avec la nature.

Les suspensions et abat-jour en raphia naturel sont entièrement tressés à la main au Maroc. Ils puisent leur inspiration des nasses de pêche ancestrales. Leur double cage capture la lumière et crée des effets lumineux exceptionnels. La finesse de leur tressage et leurs authentiques irrégularités contrastent avec leurs bases en bois tourné d'acacia, droites, sobres et régulières, fortes comme des totems et fabriquées au Portugal.

Les lampes à poser se déclinent en deux tailles dont une version chevet. Un nouveau cordon textile effet lin et des touches finition laiton brossé équipent toute la gamme pour une expérience déco absolue.

La gamme Odyssée est une véritable évasion sensorielle au sein de la maison et une ode à l'esprit Wabi Sabi. Ces bijoux de nature pour l'habitat sont aussi une belle démonstration d'un savoir faire plus local avec des matériaux plus responsables.

At the crossroads of worlds and cultures, the Odyssey range from MARKET SET takes you beyond seas and oceans, for a total reconnection with nature.

The pendants and lampshades in natural raffia are entirely woven by hand in Morocco. They draw their inspiration from ancestral fishing traps. Their double cage captures the light and creates exceptional light effects. The finesse of their weaving and their authentic irregularities contrast with their solid acacia wood bases, straight, sober and regular, strong as totems, made in Portugal.

The table lamps are available in two sizes including a bedside version. All the range is equipped with a new linen-effect textile cord and brushed brass finish touches for an absolute decorative experience.

The Odyssey range is a real sensory escape within the house and an ode to the Wabi Sabi spirit. These jewels of nature for the home are also a fine demonstration of more local know-how with more responsible materials.

657177





657179



PR503915



657177
657179



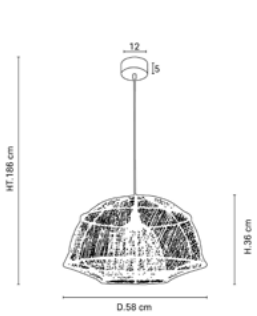
ODYSSEE

Design
MARKET SET

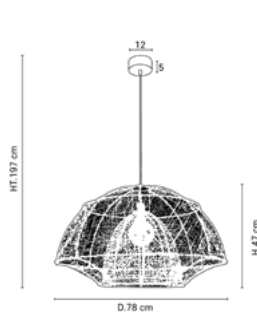
Suspension forme dôme en raphia naturel tressé à la main. Équipée d'un cordon textile, d'une cup en laiton et d'un pavillon en bois adaptable DCL.
Dome-shaped pendant light in hand-woven natural raffia. Delivered with textile cord, a brass cup and wood canopy adaptable DCL.



E27 // 60W max.



657179 - XL
naturel



657177 - XXL
naturel

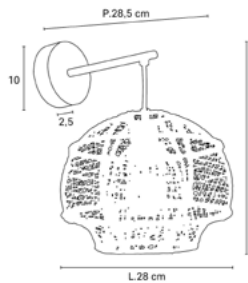


Design
MARKET SET

Applique forme dôme en raphia naturel tressé à la main. Équipée d'une patère avec cordon textile et base en bois, finition laiton.
Dome-shaped wall light in hand-woven natural raffia. Delivered with peg, textile cord and wood base, brass finish.



E27 // 40W max.



657181
naturel



Design
MARKET SET

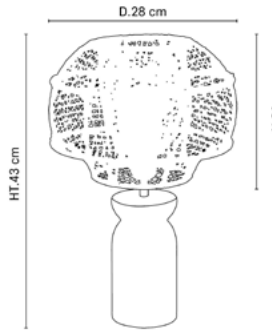
Lampe en bois massif. Abat-jour forme dôme en raphia naturel tressé à la main. Équipée d'un cordon textile et d'un interrupteur.
Massive wood table lamp. Dome-shaped lampshade in hand-woven natural raffia. Delivered with textile cord and switch.



E27 // 60W max.



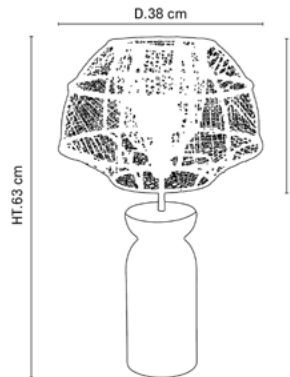
PM



PR503914
naturel



GM



PR503915
naturel



SCREEN 70'S

La gamme SCREEN nous fait voyager dans le temps, avec une toute nouvelle forme d'écrans rétro inspirés du design graphique des années 70.

Dans un mix inédit de matières toujours plus cosy, cette nouvelle version, dessinée et façonnée dans nos ateliers en France, joue sur un équilibre parfait des couleurs et du contraste chaleureux et indémodable de sa palette de tons de terre.

La toile de jute, le lin lavé Curry et le tout nouveau lin Bouleau sélectionnés avec soin sont des tissus 100% lin Européen. Un jeu de textures toujours plus subtil, une qualité toujours plus fiable, et un engagement toujours plus responsable.

linThe SCREEN range takes us back in time, with a brand new form of retro screens inspired by the graphic design of the 1970s.

In an original mix of materials, this new version, designed and manufactured in our workshops in France, plays on a perfect balance of colours and the warm and timeless contrast of its earthy palette.

The hessian, the Curry washed linen and the brand new Birch linen have been carefully selected as 100% European linen fabrics. An ever more subtle play of textures, ever more reliable quality, and ever more responsible commitment.



656878



656884



656882



32



656879



656885



33

SCREEN 70'S



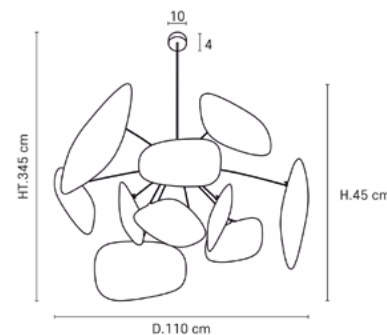
Suspension XL esprit mobile. Structure en métal peint, 10 écrans en lin bordés en tissu. Équipée d'une cordelière textile et d'un pavillon en métal adaptable DCL.

Mobile style pendant light big size. Painted metal frame, 10 linen screens fabric edges. Delivered with textile cord and metal canopy DCL adaptable.

XL



E27 // 60W max.



656878
lin



34



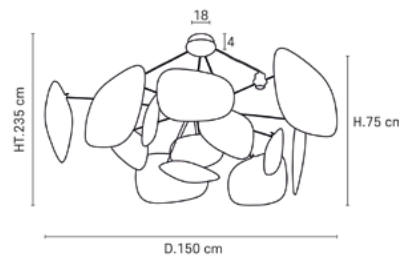
Suspension XXL esprit mobile 4 lumières. Structure en métal peint, 13 écrans en lin bordés en tissu. Equipée de cordelières textiles et d'un pavillon en métal adaptable DCL.

4-light mobile style pendant light. Painted metal frame and 13 linen screens with fabric edges. Textiles cords included. Large model and metal canopy.

XXL



4XE27 // 60W max.



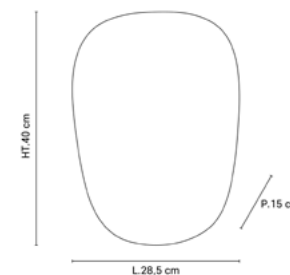
656880
lin



Applique base en métal peint avec abat-jour 1 écran en lin.
Painted metal base wall light and its linen paper screen with fabric edges lampshade.



E27 // 40W max.



656881
bouleau



656883
jute



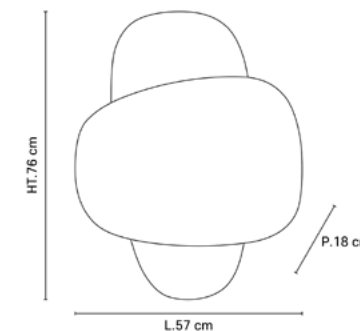
656882
curry



Applique 2 lumières base en métal peint. Abat-jour composé de 2 écrans en lin.
2 lights painted metal base wall light and its 2 linen screens with fabric edges lampshades.



2XE27 // 40W max.



656879
bouleau/curry



SCREEN 70'S

Design
MARKET SET

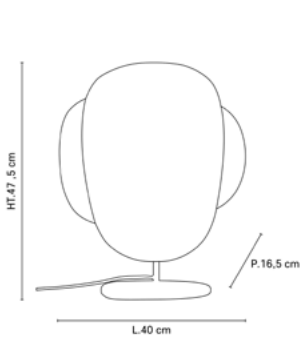
Lampe base en métal peint. Abat-jour composé de 2 écrans en lin.
Painted metal base table lamp. 2 linen screens composed lampshade.



E27 // 40W max.



Ampoule conseillée
Recommended bulb



656884
bouleau/curry



Design
MARKET SET

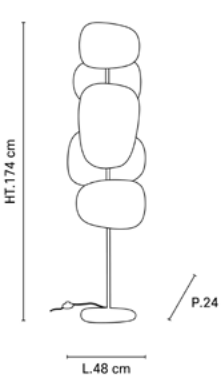
Lampadaire 3 lumières base en métal peint. Abat-jour composé de 5 écrans en lin.
3 lights painted metal base table lamp. 5 linen screens composed lampshade.



3XE27 // 40W max.



Ampoule conseillée
Recommended bulb



656885
lin



SCREEN CANNAGE

Comme des jeux d'écrans qui lui donnent un air de mobile. Jeux de matières et jeux de lumières. Ces formes écrans aux look vintage s'adaptent à tous les styles décoratifs. Le cannage envahit nos intérieurs! Elle inspire un art de vivre, un désir d'authenticité et de durabilité.

Screens floating like a mobile. Light and material effect. These vintage looking screens will suit any decorative style. Chic and natural, caning is everywhere. It inspires an art of living, a quest for authenticity and sustainability.

651668





655173

40



655631



655172

41



656067



655626

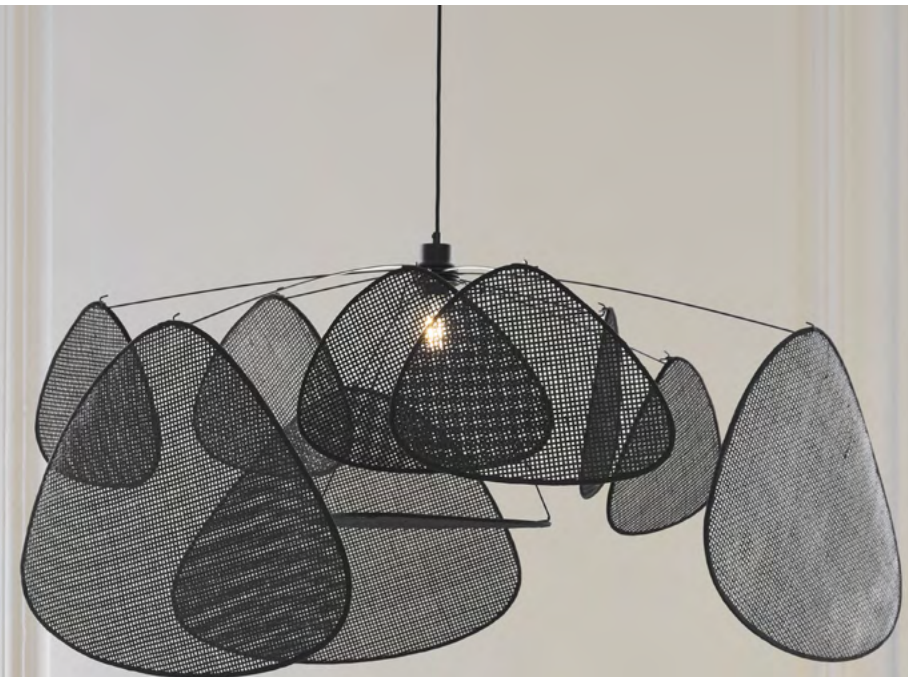
SCREEN CANNAGE NOIR

Influencée par la technique ancestrale japonaise du Yakisugi consistant à brûler le bois en surface pour le protéger et le faire durer dans le temps, cette démarche de durabilité donne un résultat plus graphique que jamais. Notre gamme de luminaires aux écrans de cannage vintage se teinte en noir et adopte un tressage en carré, plus intemporel, faisant écho aux trames des paravents et au style architectural nippon. Tout en légèreté, avec de nouveaux effets de transparence qui ne manquera pas de donner du caractère à tous vos intérieurs.

Influenced by the ancestral Japanese technique of Yakisugi, consisting in burning the wood on the surface to protect it and make it last over time, this approach to durability gives a more graphic result than ever before.

our range of luminaires with vintage cane screens finds itself dyed black and adopts a more timeless square weave, echoing the weave of the screens and the Japanese architectural style.

All in lightness, with new transparency effects that are sure to give character to your interiors.



655543



SCREEN MURANO

La gamme screen se pare de murano. Comme un mobile, ses écrans aux formes douces nous fascinent en jouant avec la lumière et la tamisent délicatement. Le rendu lumineux de cette matière, évoquant le papier, accentue son impression de légèreté. La pureté de son design en fait une gamme résolument intemporelle pour embellir tous les intérieurs.

The screen range is adorned with murano. Like a mobile, its softly shaped screens fascinate us by playing with light and gently dim it. The luminous rendering of this material, reminiscent of paper, accentuates its impression of lightness. The purity of its design makes it a resolutely timeless range that embellishes any interior.

654554





655625



654555



654556

SCREEN

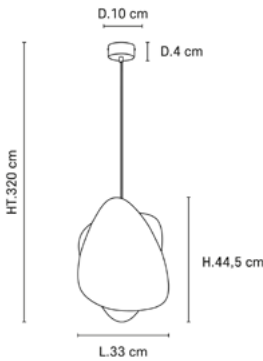


Suspension 1 lumière structure en métal peint, 2 écrans en cannage naturel ou papier murano. Équipée d'une cordelière textile et d'un pavillon en métal adaptable DCL.
1-light pendant light with painted metal frame and 2 natural canework or paper murano screens. Textile cord and metal canopy DCL adaptable included.

XS



E27 // 60W max.



656067
cannage



656069
cannage noir



656068
murano

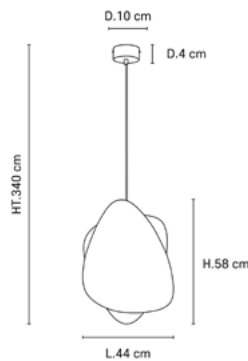


Suspension 1 lumière structure en métal peint, 2 écrans en cannage naturel ou papier murano. Équipée d'une cordelière textile et d'un pavillon en métal adaptable DCL.
1-light pendant light with painted metal frame and 2 natural canework or murano paper screens. Textile cord and metal canopy DCL adaptable included.

S



E27 // 60W max.



656070
cannage



656072
cannage noir



656071
murano



Suspension XL esprit mobile. Structure en métal peint, 10 écrans en cannage naturel ou papier murano. Équipée d'une cordelière textile et d'un pavillon en métal adaptable DCL.
Mobile style pendant light. Painted metal frame and 10 natural canework or murano paper screens. Textile cord and metal canopy DCL adaptable included. Large model.

Suspension XXL esprit mobile 4 lumières. Structure en métal peint, 13 écrans en cannage naturel ou papier murano. Equipée de cordelières textiles et d'un pavillon en métal adaptable DCL.
4-light mobile style pendant light. Painted metal frame and 13 natural canework or murano paper screens. Textiles cords included. Large model. and metal canopy.

XL
XXL

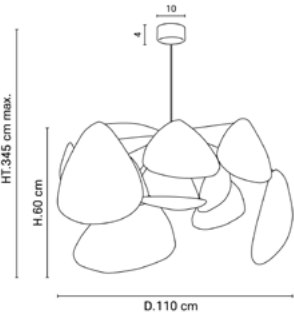


E27 // 60W max.

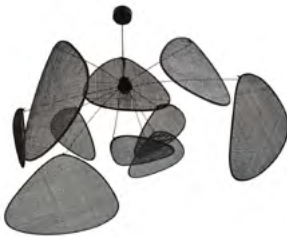
4XE27 // 60W max.



XL



651668
cannage



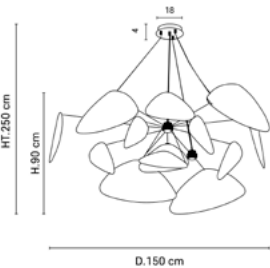
655542
cannage noir



652241
murano



XXL



655173
cannage



655543
cannage noir



654554
murano



SCREEN

Design
MARKET SET

Applique base en métal peint avec abat-jour composé de 1 écran en cannage naturel ou papier murano.
Painted metal base wall light and its natural canework or murano paper screen.



E27 // 40W max.



654194
cannage



655544
cannage noir



654555
murano

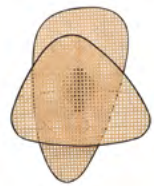
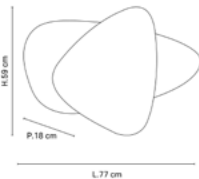


Design
MARKET SET

Applique 2 lumières base en métal peint. Abat-jour composé de 2 écrans en cannage naturel ou papier murano.
2-light painted metal base wall light and its 2 natural canework or murano paper screens.



2XE27 // 40W max.



655172
cannage



655545
cannage noir



654556
murano

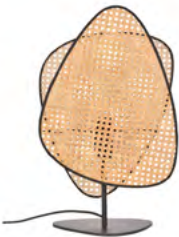
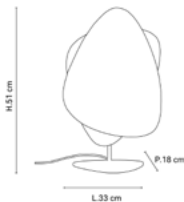


Design
MARKET SET

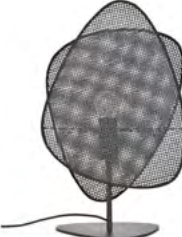
Lampe base en métal peint. Abat-jour composé de 2 écrans en cannage naturel ou papier murano.
Painted metal base table lamp. 2 natural canework or murano paper screens.



E27 // 40W max.



655626
cannage



655627
cannage noir



655625
murano

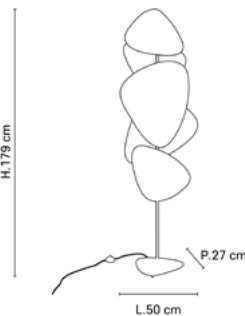


Design
MARKET SET

Lampadaire 3 lumières base en métal peint. Abat-jour composé de 5 écrans en cannage naturel ou papier murano.
3-light painted metal base table lamp. 5 natural canework or murano paper composed screens lampshade.



E27 // 40W max.



655631
cannage



655675
cannage noir



655632
murano



RIVAGE

MARKET SET est fier de s'associer à la société française Culture iN, créateurs d'une matière exceptionnelle à base de lin français, le Varian® pour sa nouvelle gamme éco-responsable RIVAGE.

Le lin est une matière première écologique reconnue dans le monde entier pour être une plante dont la culture ne nécessite pas d'irrigation particulière, est biodégradable avec un impact carbone positif. Culture iN associe ce lin à du PLA obtenu à partir d'amidon de maïs, et fabrique ainsi un tissu aux propriétés structurelles étonnantes, et pouvant être thermoformé. Puisant son inspiration de la nature et de la côte Atlantique, l'équipe design MARKET SET a dessiné une gamme élégante, légère et envolée, qui associe les tons naturels du lin et du chêne massif à des détails sophistiqués en finition laiton brossé. Les ondulations des feuilles de Varian®, obtenues par thermoformage, évoquent les traces de l'océan se retirant du sable.

MARKET SET is proud to associate with the French society Culture iN, creator of an amazing French linen based material, the Varian® for her new range : RIVAGE.

Linen is an ecologic primary material all over the world recognized for a non needed irrigation plant. It is biodegradable with a positif carbon impact. Culture iN associates linen to biodegradable PLA obtained with corn starch, and make an interesting structural properties fabric with, and could be thermoformed.

Drawing its inspiration from nature and Atlantic coast, The MARKET SET designers team designed an elegant Collection, light and soaring, which associates natural tones of linen, and massif oakwood to sophisticated details and a brushed brass finish. The Varian® sheets wavy lines, obtained from thermoforming, evoke the traces of the ocean receding from the sand.

656045
656046
656047





656048



656049



656042
656043
656044



RIVAGE

Design
MARKET SET

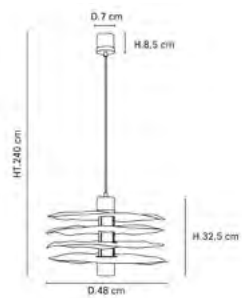
Suspension 2 lumières. Superposition de 4 abat-jour en matière Varian® composée de fils de lin et de résine végétale. diffuseur en verre opale, en bois de chêne et laiton brossé équipée d'un cordon textile.

Pendant light. Varian® material shades overlay. Oak wood, brushed brass and Opal glass diffuser, delivered with a textile cord.

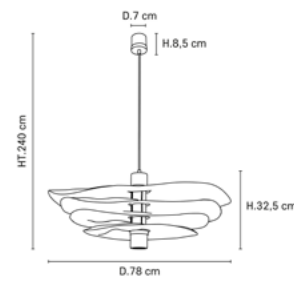
M
L



R7S // 8W max.



656048
naturel



656049
naturel



Design
MARKET SET

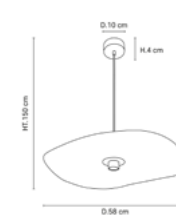
Suspension 1 lumière avec abat-jour en matière Varian ® . Equipée d'un cordon textile silicone, d'une bague en laiton brossé et d'un pavillon en métal sablé adaptable DCL.

Varian ® pendant light shade. Delivered with a textile cord, brushed brass ring and sanded metal canopy. Adaptable DCL.

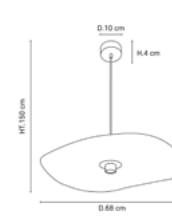
S/M/L



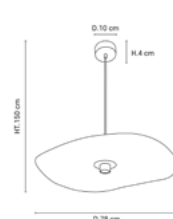
E27 // 60W max.



- 656042
naturel



- 656043
naturel



- 656044
naturel



656049

Design
MARKET SET

Applique avec abat-jour en matière Varian®. Equipée d'une patère murale en métal finition laiton brossé adaptable DCL.

Varian® wall light lampshade. Delivered with a metal wall base. Brushed brass finish. Adaptable DCL.

XS/S/M



E27 // 60W max.



- 656045
naturel



- 656046
naturel



- 656047
naturel



MKS X SONIA LAUDET

MARKET SET signe sa première collaboration avec Sonia Laudet, jeune et talentueuse Tapisserie Designer. Une rencontre et une démarche d'éco-conception entre une marque créative et fabricante de luminaires bordelaise et une designer de la côte basque.

Formée sur les bancs des écoles de mode, puis de tapisserie d'ameublement, Sonia Laudet exprime dans son travail son amour des matières textiles et sa sensibilité écologique.

À la croisée du design et de l'artisanat d'art, sa démarche résolument contemporaine s'inscrit clairement dans la mouvance de la Slow Life. Que ce soit dans la mode ou la décoration d'intérieur, Sonia Laudet associe les chutes de textile, rythme les formes et les couleurs et évoque ses voyages où se mêlent lumières et paysages avec une singularité bien établie et un savoir-faire rigoureux et minutieux.

Ce projet est avant tout le partage de mêmes valeurs environnementales et sociales qui rendent cette collaboration si évidente. La récupération et la revalorisation des chutes de tissus sont au cœur du projet. Le résultat, poétique et délicat, est une ode à cette passion commune pour le textile.

A cet effet Market Set lance « MKS X SL ».

MARKET SET signs its first collaboration with Sonia Laudet, a young and talented upholsterer designer. A creative and manufacturing lighting brand from the Bordeaux Region and a designer upholsterer from the Basque coast meet and gather around a common eco-design process.

Sonia Laudet graduated from Fashion Schools and completed her education with a degree in upholstery design. She expresses her love for textile materials and her ecological awareness through her work.

On the crossroads of design and craftwork, her resolutely contemporary approach is clearly in line with the Slow Movement. In fashion as in design, Sonia matches recycled textiles, brings rhythm to shapes and colors with a well-established singularity and a rigorous and meticulous know-how. Her artistic approach evokes her travels where lights and landscapes intertwine.

This project is above all sharing the same environmental and social values, which makes this collaboration self-evident. The recycling and recovery of scrap fabric lie at the heart of the project. The poetic and delicate result is an ode to the great passion Market Set and Sonia Laudet share for the textile.

Thus, Market Set launches "MKS X SL"



SONIA LAUDET

MALACHITE

Elegante et sophistiquée, cette collection met en lumière les lignes subtiles du marbre ou de la malachite.

Le minéral est à l'honneur.

Les coloris les plus classiques sont ici revisités par des jeux de textures ton sur ton, demeurants chics et intemporels.

*Elegant and sophisticated, this collection highlights the subtles lines of marble or malachite.
The mineral is in the spotlight.*

The most classic colours are revisited here by a play of tone-on-tone textures, remaining chic and timeless.

654533 - Ø60
654531 - Ø80





654534 - Ø80
654530 - Ø60



654531 - Ø80



PR503478



654542 - Ø40
654546 - Ø60
654543 - Ø60



654530 - Ø60
654534 - Ø80
654542 - Ø40

SONIA LAUDET

SEVENTIES

Avec ses lignes douces, la collection SEVENTIES joue avec les formes et les couleurs des années 70. Un design rétro, comme un jeu graphique et typographique entre formes arrondies et mix couleurs osés. Les contrastes visuels sont forts tout en restant chics, accentués par les textures des matières comme le velours, le coton ou le lin lavé.

With its soft lines, the SEVENTIES collection plays on the shapes and colours of the 70s. A retro design, like a graphic and typographic game between rounded shapes and daring colour mixes. The visual contrasts are strong yet chic, accentuated by the textures of materials such as velvet, cotton and washed linen.

657671 - Ø80





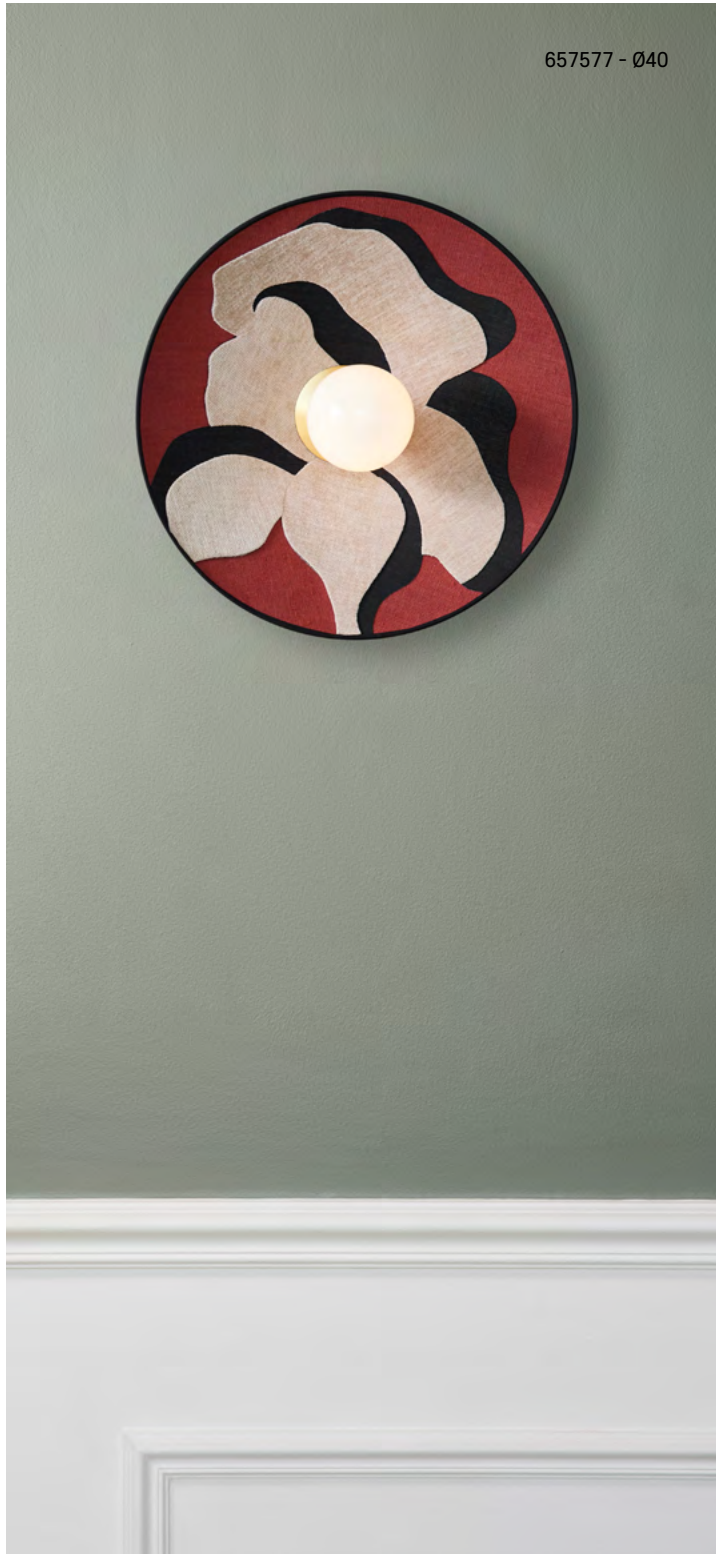
SONIA LAUDET

NOSTALGIA

A la croisée des mondes et des époques, la collection 'Neo Nostalgia' nous transporte dans un univers poétique et feutré. Les couleurs sont chaudes, les lignes rondes et les matières veloutées. On devine des fleurs. Des fleurs sorties d'un rêve, des fleurs rapportées d'un lointain voyage.

At the crossroads of worlds and periods, the 'Neo Nostalgia' collection transports us into a poetic and muffled universe. The colours are warm, the lines round and the fabrics velvety. We can distinguish flowers. Flowers form a dream, flowers brought back from a distant journey.

657587 - Ø80



SONIA LAUDET

Design
MARKET SET

Lampadaire en métal peint finition sablée et détails laiton, forme trépied, orientable. Abat-jour conique bi-matière. Équipé d'un cordon textile et d'un interrupteur au pied.
Sand painted metal/brass finish tripod floor lamp. Bi-material conical lampshade. Textile cord and footswitch included.



E27 // 15W max.



PR503477
malachite nuit



PR503478
malachite sable



NEW



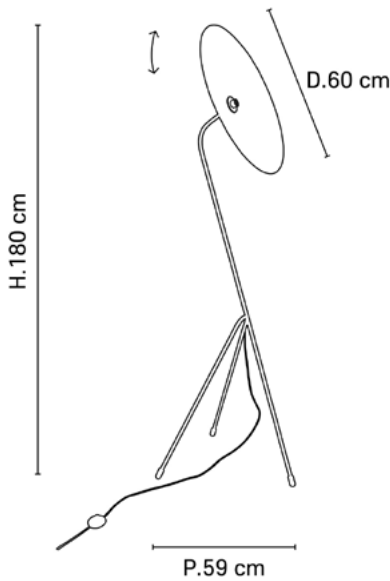
PR503976
seventies bouleau



NEW



PR503960
seventies rose



NEW



PR503960
nostalgia massala



NEW



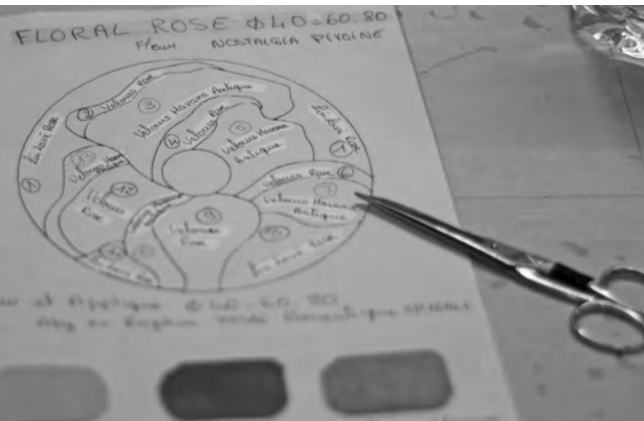
PR503959
nostalgia kaki



NEW



PR503961
nostalgia curry



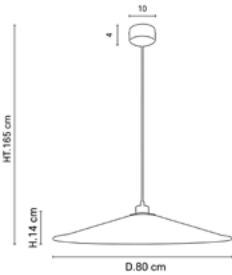
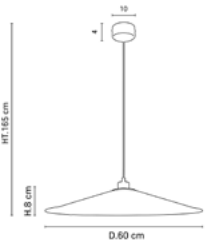
SONIA LAUDET

Design
MARKET SET

Suspension 1 lumière. Équipée d'un cordon textile et d'un pavillon en métal peint adaptable DCL.
Pendant light with textile cord and metal canopy DCL adaptable.



E27 // 60W max.



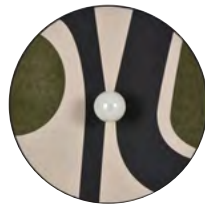
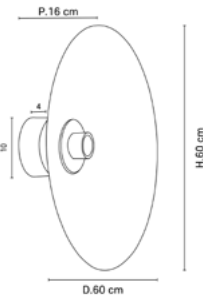
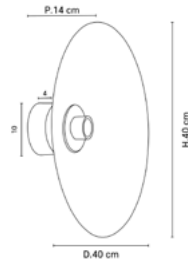
	Ø60	Ø80
 malachite nuit	654530 	654531 
 malachite sable	654533 	654534 
 nostalgia kaki	657582  NEW	657585  NEW
 nostalgia massala	657583  NEW	657586  NEW
 nostalgia curry	657584  NEW	657587  NEW
 seventies bouleau	657668  NEW	657670  NEW
 seventies rose	657669  NEW	657671  NEW

Design
MARKET SET

Applique forme conique bi-matière. Equipée d'une patère murale en métal peint finition sablée et adaptable DCL.
Bi-material conical wall light with painted metal/sand finish base.



E27 // 60W max.



	Ø40	Ø60
 malachite nuit	654542 	654543 
 malachite sable	654545 	654546 
 nostalgia kaki	657576  NEW	657579  NEW
 nostalgia massala	657577  NEW	657580  NEW
 nostalgia curry	657578  NEW	657581  NEW
 seventies bouleau	657663  NEW	657665  NEW
 seventies rose	657664  NEW	657666  NEW

COSINESS

Retour aux seventies ! Habillée de la matière phare de la saison, la bouclette, la gamme COSINESS nous enveloppe de douceur et nous transporte dans les années 70 !

Elle nous remémore cet art de vivre et cette recherche constante du confort dans l'habitat par ses formes rebondies et sa matière bouclée que l'on a envie de caresser. Une gamme qui s'adapte à tous les intérieurs par sa sobriété et par le large choix de compositions possibles.

Back to the seventies ! Wearing the flagship material of the season, the loop stitch, The COSINESS Collection wrap us softly, and throwback us to the seventies !

It reminds us this way of life and the constant habitat's comfort research by rebunded shapes and its loop stitch material we would like to cuddle. A Collection which is adaptable to every interiors by its sobriety and a large choices of possible compositions.

PR503887





PR503517



PR503517



PR503497



656902

COSINESS

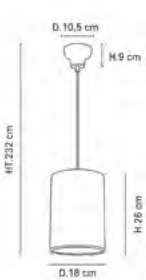


Suspension 1 lumière avec abat-jour cylindre en tissu bouclette. Équipée d'un cordon textile et d'un pavillon en métal assorti adaptable DCL.

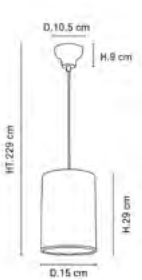
Matt ceramic pendant light. Loop stich cotton lampshade. Delivered with textile cord and metal canopy adaptable DCL.



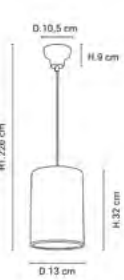
E27 // 40W max.



656087
bouclette



656085
bouclette



656086
bouclette

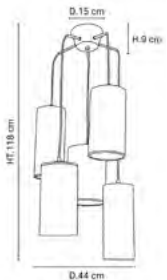


Suspension 5 lumières avec abat-jour cylindres en tissu bouclette. Équipée de cordons textiles et d'un pavillon en métal assorti.

Matt ceramic pendant light. Loop stich cotton lampshade. Delivered with textile cords and metal canopy.



5XE27 // 40W max.



PR503515
bouclette

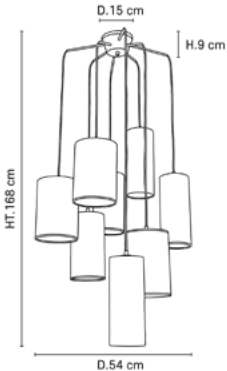


Suspension 8 lumières avec abat-jour cylindres en tissu bouclette. Équipée de cordons textiles et d'un pavillon en métal assorti.

Matt ceramic pendant light. Loop stich cotton lampshade. Delivered with textile cords and metal canopy.



8XE27 // 40W max.



PR503516
bouclette

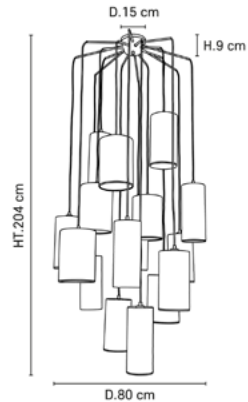


Suspension 16 lumières avec abat-jour cylindres en tissu bouclette. Équipée de cordons textiles et d'un pavillon en métal assorti.

Matt ceramic pendant light. Loop stich cotton lampshade. Delivered with textile cords and metal canopy.



16XE27 // 40W max.



PR503517
bouclette

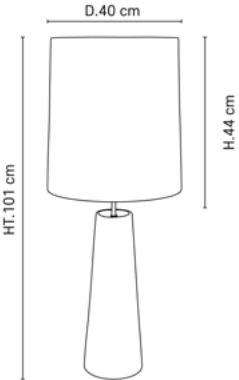




Lampe en céramique mat. Abat-jour conique en coton bouclette. Équipée d'un cordon textile.
Matt ceramic table lamp with conical cotton loop stitch lampshade. Delivered with textile cord.



E27 // 60W max.



PR503497
blanc



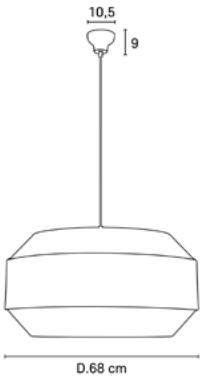
PR503498
gris



Suspension 1 lumière avec abat-jour cylindre en tissu bouclette. Équipée d'un cordon textile et d'un pavillon en métal assorti adaptable DCL.
Matt ceramic pendant light. Loop stitch cotton lampshade. Delivered with textile cord and metal canopy adaptable DCL.



E27 // 15W max.



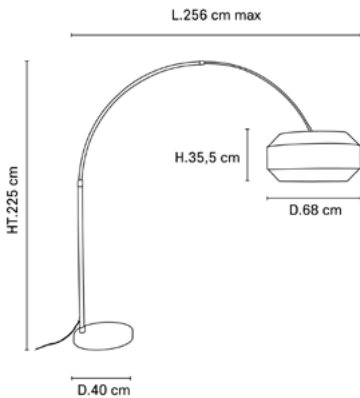
656902
bouclette



Lampadaire déporté base ronde en marbre et tige en métal chromé. Abat-jour en tissu bouclette. Réglable en hauteur. Interrupteur au pied.
Offset floor lamp with round marble base and chromed metal stem. Lampshade in fabric bouclette. Adjustable height. Foot switch.



E27 // 15W max.



PR503887
blanc



FORMENTERA

Un air de vacances et d'ode au bien être souffle sur la gamme FORMENTERA. Jouant sur l'accumulation d'abat-jour en matières naturelles, elle évoque tout un univers bohème chic sous influences méditerranéennes.

Le mix du bana et raphia, frangés à la main dans notre atelier, apportent chaleur, volume et donnent vie à ces pièces d'exception aux dimensions spectaculaires!

A soft breeze of holiday feeling and wellbeing blows on the range FORMENTERA. Playing on the accumulation of lampshades made of natural materials, it evokes a bohemian chic universe with Mediterranean influences.

The mix of bana and raffia, hand-fringed in our workshop, brings warmth, volume and life to these exceptional pieces of spectacular dimensions!

PR503492



655579 - Ø13



PR503490



655579 - Ø13



655578 - Ø15



655580 - Ø18



PR503491

FORMENTERA

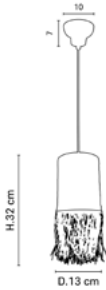


Suspension 1 lumière avec abat-jour cylindre en bana et raphia frangé à la main. Equipée d'un cordon textile et silicone ainsi que d'un pavillon en métal assorti adaptable DCL.

Pendant light with bana and fringed raffia cylinder lampshade. Matching textil and silicon electrical cord and DCL metal canopy.



E27 // 40W max.



655579
bana



655578
bana



655580
bana

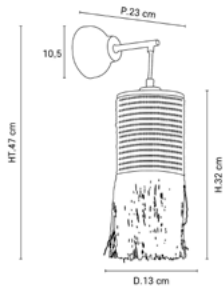


Applique 1 lumière avec abat-jour cylindre en bana et raphia frangé à la main. Équipée d'une patère déportée avec cordon textile.

Wall light with bana and fringed raffia cylinder lampshade. Delivered with a deported peg with textile cord.



E27 // 1515W max.



657339
bana



Suspension 5 ou 8 lumières avec abat-jour cylindres en bana et raphia frangé. Équipée de cordelières textiles et silicone ainsi que d'un pavillon en métal assorti.

5 or 8-light chandelier with bana and raffia cylinder lampshades. Matching metal canopy with textile and silicon cords included.

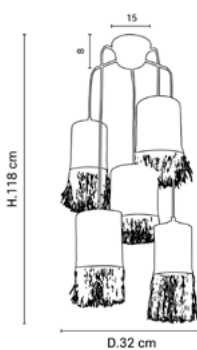
PR503490



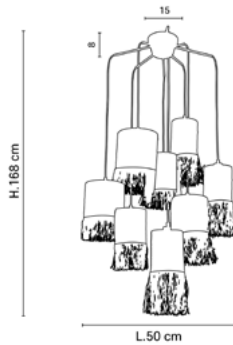
5XE27 // 40W max.

PR503491

8XE27 // 40W max.



PR503490
bana



PR503491
bana

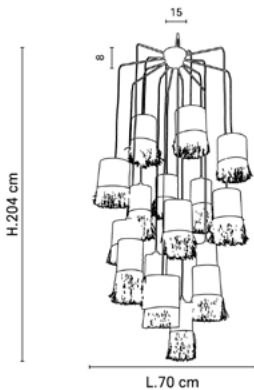


Suspension 16 lumières avec abat-jour cylindres en bana et raphia frangé. Équipée de cordelières textiles et silicone ainsi que d'un pavillon en métal assorti.

16-light chandelier with bana and raffia cylinder lampshades. Matching metal canopy with textile and silicon cords included.

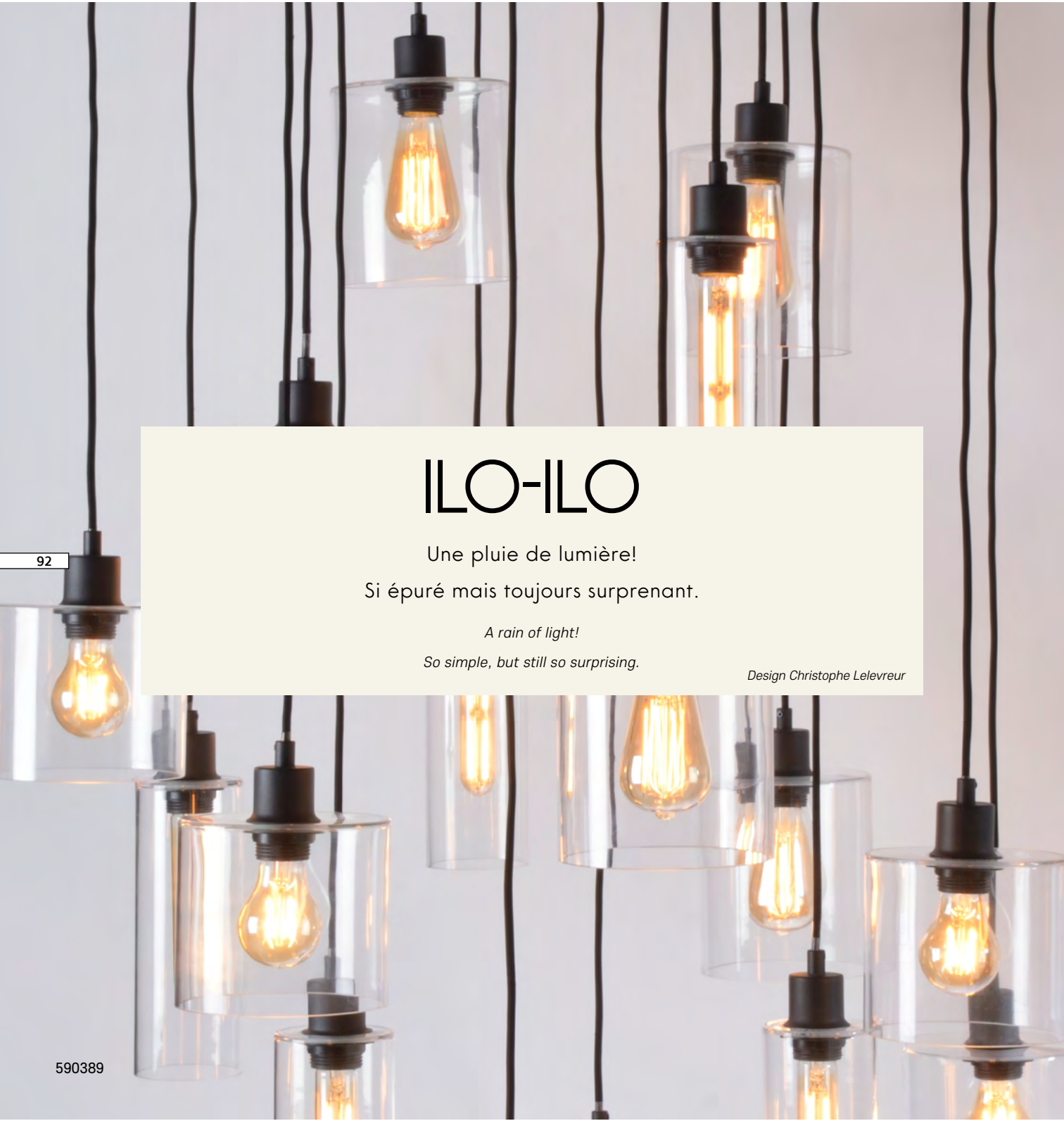


16XE27 // 40W max.



PR503492
bana





ILO-ILO

Une pluie de lumière!
Si épuré mais toujours surprenant.

*A rain of light!
So simple, but still so surprising.*

Design Christophe Lelevreur

590389



590390

ILO-ILO

Suspension 1 lumière avec abat-jour cylindre en verre transparent.
Équipée d'une cordelière textile et d'un pavillon en métal assorti.
Pendant light with clear glass cylinder lampshade. Matching metal canopy and textile cord included.



E27 // 40W max.



Ampoule conseillée
Recommended bulb

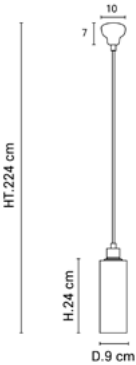
A60
654315

T32
654319

ST64
654321



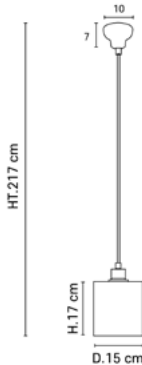
657239
noir mat



657240
noir mat



Design Christophe Lelevreur



652644
noir mat



Suspension 5 lumières avec abat-jour cylindres en verre transparent. Équipée de cordelières textiles et d'un pavillon en métal assorti.
5-light chandelier with clear glass cylinder lampshades. Matching metal canopy and textile cords included.

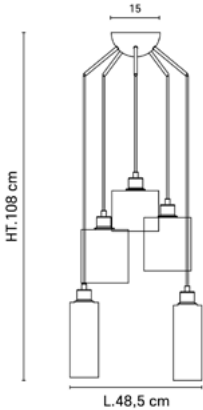


5XE27 // 40W max.



Ampoule conseillée
Recommended bulb

X1 X2 X2
PR651025



590390
noir mat



Design Christophe Lelevreur



Suspension 8 lumières avec abat-jour cylindres en verre transparent.
Équipée de cordelières textiles et d'un pavillon en métal assorti.
8-light chandelier with clear glass cylinder lampshades. Matching metal canopy and textile cords included.

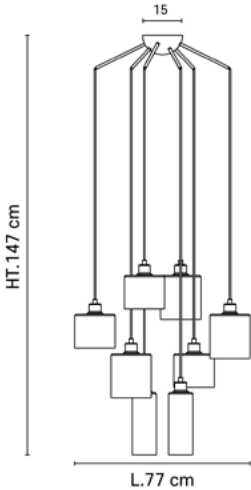


8XE27 // 40W max.



Ampoule conseillée
Recommended bulb

X3 X2 X3
PR651026



590391
noir mat



Design Christophe Lelevreur



Suspension 16 lumières avec abat-jour cylindres en verre transparent. Équipée de cordelières textiles et d'un pavillon en métal assorti.
16-light chandelier with clear glass cylinder lampshades. Matching metal canopy and textile cords included.

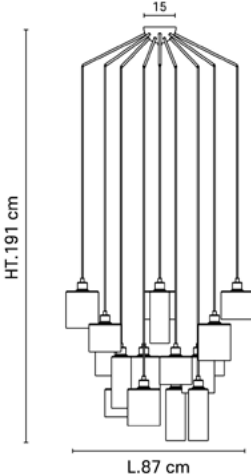


16XE27 // 40W max.



Ampoule conseillée
Recommended bulb

X5 X6 X5
PR651027



590389
noir mat



Design Christophe Lelevreur



MOKUZAÏ

Résolument masculine, notre gamme MOKUZAÏ est une véritable ode à la sophistication.

Les suspensions et abat-jour, fabriqués dans nos ateliers en France, sont sobres d'apparence, mais surprennent par la finesse de leur jacquard intérieur, dont le motif évoque les éléments d'un paysage onirique japonais. Un diffuseur conique en papier Murano, rappelant le papier de riz, permet à la fois de créer un jeu de réflecteur dans l'abat-jour pour intensifier l'éclairage, mais aussi de diffuser une lumière douce dans la pièce. Les bases en frêne, fabriquées au Portugal, adoptent des formes douces et fuselées sublimées par des teintes de noyer, inspirées des codes vintages du design scandinave des années 60.

La Gamme MOKUZAÏ propose les pièces parfaites pour les adeptes de design épuré avec un style sobre et contemporain, tout en apportant une touche vintage.

Definitely male, our MOKUZAÏ Collection is a veritable hymn to sophistication.

The pendant lights and shades, made in our factories in France, are visually sobers, but, surprising by the internal jacquard fabric delicacy, whose the motif evokes elements of a dreamlike japanese landscape. A Murano paper conic diffuser, evoking rice paper, could in one hand, create a reflexion game inside the shade to intensify the light, and in an other hand, diffuse a soft light in the room. The ash wood bases, made in Portugal, adopt soft and well shaped sublimated by walnut wood teints, inspired vintage cods from the 60'scandinavian design.

The MOKUZAÏ Collection suggests perfect pieces for sleek design followers, with a contemporary and sober style, while bringing a vintage touch.



PR503888



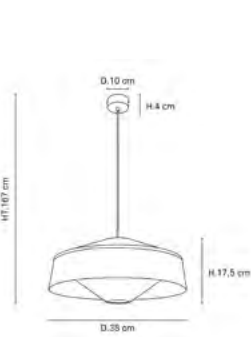
MOKUZAÏ

Design
MARKET SET

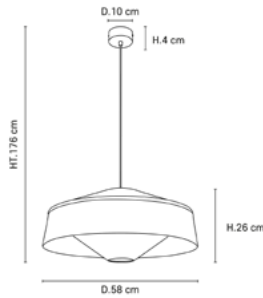
Suspension forme conique bi-matière avec cover en papier murano. Équipée d'un cordon textile et d'un pavillon en métal peint adaptable DCL.
Conical bi-material pendant light with murano paper cover and a textile cord and painted metal canopy. Adaptable DCL.



E27 // 60W max.



656053
suna



656054
suna

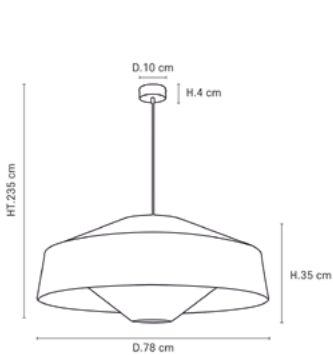


Design
MARKET SET

Suspension 3 lumières forme conique bi-matière avec cover en papier murano. Équipée d'un cordon textile et d'un pavillon en métal peint adaptable DCL.
3-light conical bi-material pendant light with murano paper cover and a textile cord and painted metal canopy. Adaptable DCL.



3XE27 // 60W max.



656055
suna

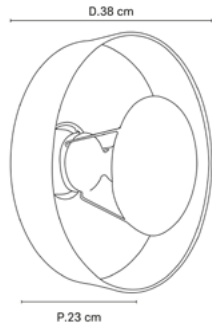


Design
MARKET SET

Applique forme conique bi-matière avec cover en papier murano. Équipée d'une base ronde en métal peint adaptable DCL.
Conical bi-material wall light with murano paper cover and a painted metal round base. Adaptable DCL.



E27 // 60W max.



656056
suna



MOKUZAÏ



// 80226

Lampe en bois massif. Abat-jour cylindre en tissu dépolluant ou abat-jour conique bi-matière, équipé d'un cover en papier murano. Cordon textile et interrupteur.

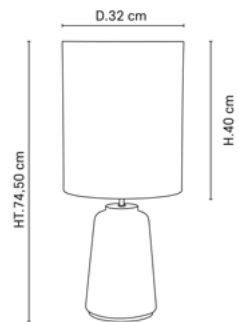
Massive wood table lamp and depolluting fabric cylinder lampshade or bi-material conical lampshade and a murano paper cover. Textile cord and switch.



E27 // 60W max.



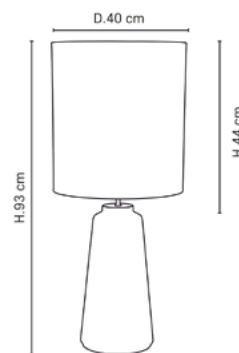
M



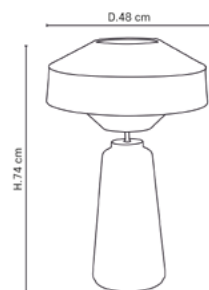
PR503499
blanc



PR590318
suna



PR503500
blanc



PR590319
suna

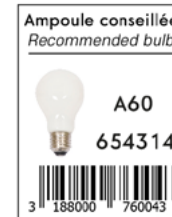


Lampadaire en frêne massif. Abat-jour conique bi-matière. Équipé d'un cover en papier murano et d'un cordon textile avec interrupteur.

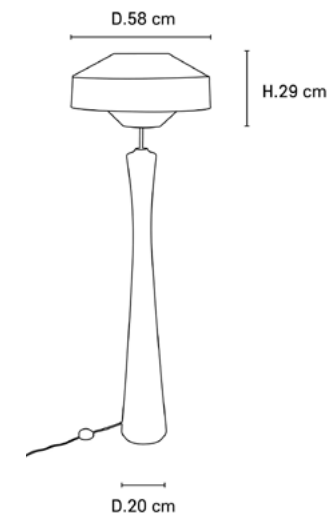
Massive ash wood floor lamp with bi-material conical lampshade and a murano paper cover and textile cord with switch.



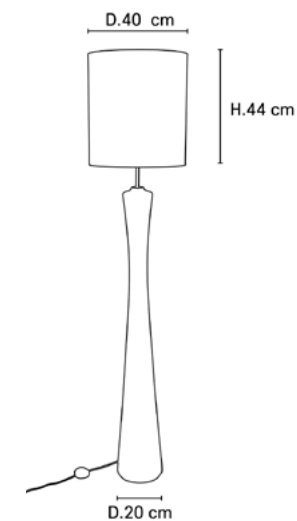
E27 // 60W max.



PR503888
suna



PR503890
blanc



MARRAKECH

Inspirée de la forme des lanternes marocaines à facettes, la gamme MARRAKECH nous fait voyager au cœur d'un riad luxuriant.

En hommage au savoir-faire artisanal des vanniers marocains, la matière bana est un doux tissage de raphia et de fibres de bananier, frangée avec soin à la main dans notre atelier rendant chaque produit unique. L'abat-jour géométrique s'habille de lins lavés, dans une sélection harmonieuse de couleurs chaudes qui évoquent les épices du marché de la Médina.

Inspired by the shape of Moroccan faceted lanterns, the MARRAKECH range takes us on a journey to the heart of a luxurious riad.

As a tribute to the craftsmanship of Moroccan basket makers, the bana material is a soft weaving of raffia and banana tree fibers, carefully fringed by hand in our workshop making each product unique. The geometrical lampshade is dressed in washed linen, in a harmonious selection of warm colours that evoke the spices of the Medina market.

655567
655570





MARRAKECH

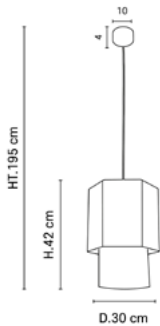


Suspension pentagone empilement 2 abat-jour en lin lavé et cylindre en bana et raphia frangé. Equipée d'un cordon textile et d'un pavillon en métal assorti adaptable DCL.
Pentagonal pendant light stacking 2 washed linen lampshades and cylinder in bana and fringed raffia. Delivered with a textile cord and a matching metal canopy DCL adaptable.

S



E27 // 60W max.



655562
curry



655565
kaki



655563
massala

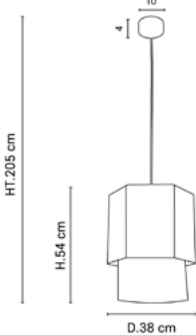


Suspension pentagone empilement 2 abat-jour en lin lavé et cylindre en bana et raphia frangé. Equipée d'un cordon textile et d'un pavillon en métal assorti adaptable DCL.
Pentagonal pendant light stacking 2 washed linen lampshades and cylinder in bana and fringed raffia. Delivered with a textile cord and a matching metal canopy DCL adaptable.

M



E27 // 60W max.



655566
curry



655569
kaki



655567
massala

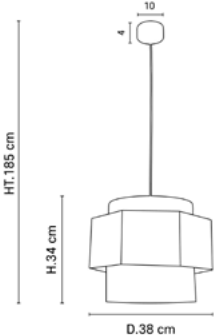


Suspension heptagone empilement 3 abat-jour en lin lavé et cylindres en bana et raphia frangé. Equipée d'un cordon textile et d'un pavillon en métal assorti adaptable DCL.
Heptagon pendant light stacking 3 washed linen lampshades and cylinders in bana and fringed raffia. Delivered with a textile cord and a matching metal canopy DCL adaptable.

L



E27 // 60W max.



655570
curry



655573
kaki



655571
massala

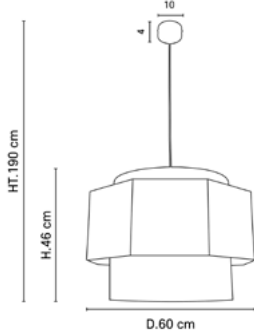


Suspension octogone empilement 3 abat-jour en lin lavé et cylindres en bana et raphia frangé. Equipée d'un cordon textile et d'un pavillon en métal assorti adaptable DCL.
Octagon pendant light stacking 3 washed linen lampshades and cylinders in bana and fringed raffia. Delivered with a textile cord and a matching metal canopy DCL adaptable.

XL



E27 // 60W max.



655574
curry



655577
kaki



655575
massala



MARRAKECH

Design
MARKET SET

Applique 2 lumières demi-hexagone empilement 3 abat-jour en lin lavé et demi cercles en bana et raphia frangé.
2-light half-hexagon wall light stacking 3 washed linen lampshades and half-cylinders in bana and fringed raffia.



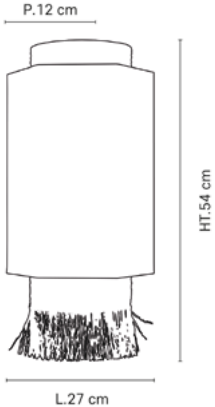
2XE27 // 40W max.



Ampoule conseillée
Recommended bulb

G80
654322

3 188000 760166



656384
curry



656382
massala



656381
kaki



656384



PORTINATX

Entre son savoir-faire traditionnel et ses destinations de rêve, la Méditerranée nous inspire, et nous laisse rêveurs... Ces lampes en céramique bosselée effet terracotta et abat-jour en bana, nous évoquent l'authenticité d'une maison de vacances familiale, remplie de souvenirs et d'objets vintages artisanaux...

Between its traditional know-how and its dream destinations, the Mediterranean inspires us and leaves us dreaming...

These dented ceramic lamps with terracotta effect and lampshade made in natural bana, evoke the authenticity of a family holiday home, full of memories and vintage handcrafted objects...

657340





657343



656387



PR590317



PR503493

PORTINATX

Design
MARKET SET

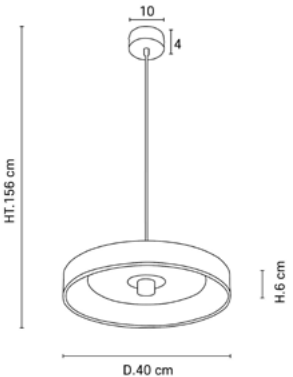
Suspension forme cylindre en fibres naturelles de bana, équipée d'un disque en céramique bosselée mat et d'un cordon textile, pavillon en métal assorti adaptable DCL.
Cylinder bana pendant light, delivered with a ceramic matt dented disc and a textil cord and a matching metal canopy DCL adaptable.



E27 // 60W max.



Ø40



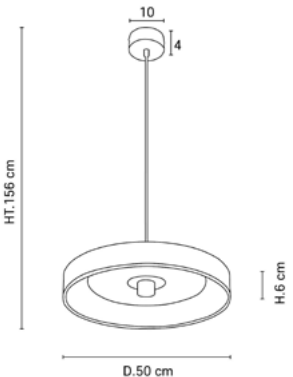
657340
blanc



657341
terracotta



Ø50



657342
blanc



657343
terracotta



Design
MARKET SET

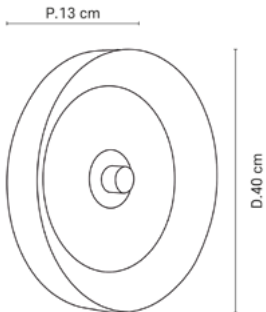
Applique forme cylindre en bana, équipé d'un disque en céramique bosselée mat et d'une patère murale en métal adaptable DCL.
Cylinder bana wall light, delivered with a ceramic matt dented disc and a metal wall base adaptable DCL.



E27 // 60W max.



Ø40



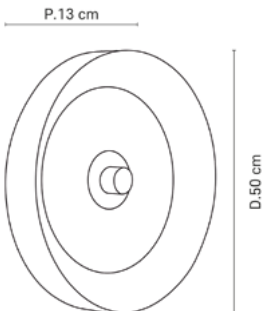
656386
blanc



656385
terracotta



Ø50



656388
blanc



656387
terracotta



PORTINATX

Design
MARKET SET

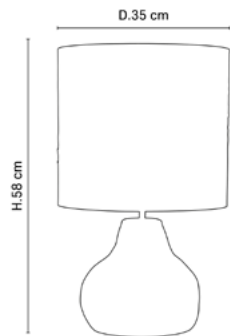
Lampe en céramique mat. Abat-jour forme cylindre en bana.
Matt ceramic table lamp with cylinder bana lampshade.



E27 // 60W max.



M



PR503493
terracotta

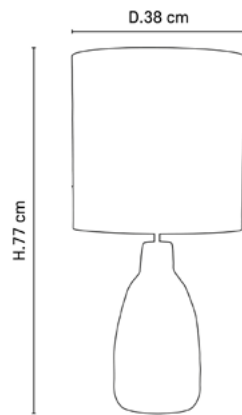


PR590316
blanc



118

L



PR503494
terracotta



PR590317
blanc



PR503494



119

SINGAPOUR OUTDOOR

MARKET SET® enrichit l'une des gammes les plus emblématiques de sa collection, la SINGAPOUR, d'une baladeuse outdoor et d'un lampadaire !

Gardant sa forme iconique de lanterne asiatique, ils en reprennent tous les codes stylistiques. Du tissu coloré pour diffuser la lumière, du cannage pour évoquer l'artisanat et leur donner un look vintage, et des bordures en coton noir graphiques pour souligner ses formes.

Grâce à son abat-jour en tissus Sunbrella® déperlant, ils ne craignent pas l'humidité et résistent aux UV pour garder leur belle couleur dans le temps.

De belles soirées en perspectives...

MARKET SET® has added an outdoor portable lamp and floor lamp to one of the most emblematic ranges in its collection, the SINGAPOUR range!

Keeping its iconic Asian lantern shape, they takes up all the stylistic codes of the Asian lantern. Coloured fabric to diffuse the light, canework to evoke craftsmanship and give it a vintage look, and graphic black cotton borders to highlight its shapes.

Thanks to its lampshade in water-repellent Sunbrella® fabric, it does not fear humidity and is UV-resistant in order to keep its beautiful colour over time.

Beautiful evenings ahead...



PR503895

655892



PR503892



PR503895



655890
655891
655892



PR503895

SINGAPOUR

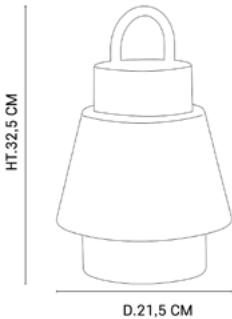
Design
MARKET SET

Baladeuse extérieur en polypropylène et poignée bambou. Abat-jour textile et cannage naturel amovible. Base LED rechargeable avec câble USB fourni. 3 températures de couleur, 2 intensités d'éclairage.
Polypropylene outdoor hand lamp with bamboo handle. Textile shade and removable natural wickerwork. Rechargeable LED base with USB cable included. 3 colour temperatures, 2 lighting intensities.



LED
intégrée

0.8W max.



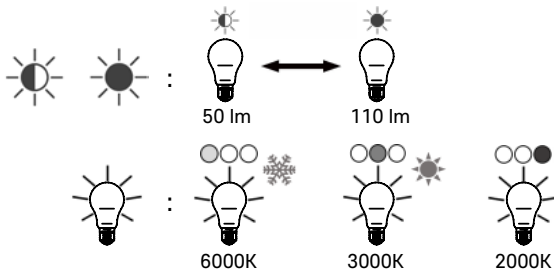
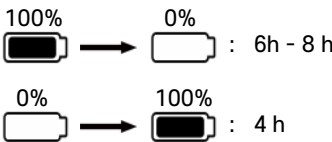
655891
algae



655890
honey



655892
sand

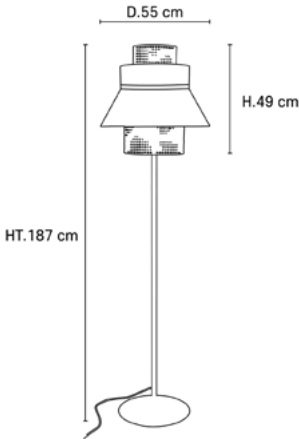


Design
MARKET SET

Lampadaire extérieur base ronde en métal peint finition sablée. Abat-jour textile et cannage naturel finition vernis marin.
Outdoor floor lamp with round base in sand finish painted metal. Textile shade and natural canework finish marine varnish.



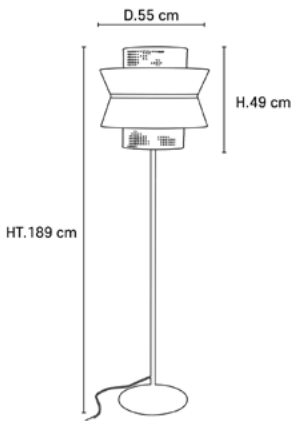
E27 // 15W max.



PR503892
sand/algae



PR503893
sand/honey



PR503894
algae/sand



PR503895
honey/sand



SINGAPOUR

La gamme SINGAPOUR s'inspire des lanternes asiatiques traditionnelles, pour apporter une touche originale et nostalgique à la décoration. Ses jeux de superpositions d'abat-jour, fabriqués dans nos ateliers en matières naturelles et durables comme le lin lavé et le cannage, en font une gamme inspirante qui invite au mix & match des couleurs.

La gamme Kaki & Curry est la rencontre des tons ocre et mousse qui évoquent les éléments de la nature.

La gamme Anthracite, quant à elle, joue la carte de la sobriété et de l'intemporalité : le blanc, le gris, et un soupçon de vert amande.

La gamme Rose & Massala est l'osmose parfaite et tendance entre un rose pastel, frais et doux comme un bonbon, et un rouge massala, chic et profond qui rappelle le terracotta. Un mix qui ose la singularité.

Les bordures en coton noir, très graphiques et modernes, soulignent leurs formes géométriques en apportant une touche de chic.

The SINGAPORE range is inspired by traditional Asian lanterns, to bring an original and nostalgic touch to decoration. Its lampshade layering combinations, made in our workshops in natural and durable materials such as washed linen and canework, make it an inspiring range that invites you to mix & match colours.

The Khaki & Curry range is the meeting of ocher and moss tones that evoke the elements of nature.

The Anthracite range, as for her, plays the sobriety and timelessness card: white, grey and a hint of almond green.

The Rose & Massala range is the perfect and trendy osmosis between a pastel pink, fresh and sweet like candy, and a chic and deep masala red reminiscent of terracotta. A mix that dares to be unique.

The black cotton borders, very graphic and modern, underline their geometrical shapes by bringing a touch of chic.

PR503965





PR503967



653034



652196



657164



652198



657610

SINGAPOUR NUDE

Continuellement en quête de douceur, la gamme Singapour, dont les formes nous évoquent des lampions asiatiques, revêt de nouveaux tissus pour un véritable retour aux sources.

La toile de jute naturelle, traditionnelle et rassurante, contraste avec un tissu aux vertus dépolluantes à base de lin.

Le mix avec le cannage en font une gamme remplie d'émotions et de sensibilité, aux effets lumineux extraordinaires et aux lignes graphiques.

Continually in pursuit of softness, the Singapore range, whose shapes remind us of Asian lanterns, takes on new fabrics for a true return to its roots.

The natural, traditional and reassuring hessian contrasts with a linen-based fabric with depolluting virtues.

The mix with cane makes it a range full of emotions and sensitivity, with extraordinary light effects and graphic lines.

655551



132



133

SINGAPOUR

Design
MARKET SET



E27 // 60W max.



SUSPENSION - XS

SUSPENSION - S

Suspension empilement de 3 abat-jour en lin lavé et cannage. Équipée d'un cordon textile et d'un pavillon en métal adaptable DCL.
Pendant light made of 3 piled washed linen and canework shades. Textile cord and metal canopy DCL adaptable included.



134

 massala/rose massala/pink	657604		NEW
 blanc/anthracite white/anthracite	653644		
 kaki/curry khaki/curry	657169		
 Nude Nude	655549		

Design
MARKET SET



E27 // 60W max.



SUSPENSION - XM

SUSPENSION - M

Suspension empilement de 3 abat-jour en lin lavé et cannage. Équipée d'un cordon textile et d'un pavillon en métal adaptable DCL.
Pendant light made of 3 piled washed linen and canework shades. Textile cord and metal canopy DCL adaptable included.



135

 massala/rose massala/pink	657606		NEW
 anthracite/blanc anthracite/white	653651		
 kaki/curry khaki/curry	657168		
 Nude Nude	655550		

SINGAPOUR

Design
MARKET SET

E27 // 60W max.



Ampoule conseillée
Recommended bulb

A60
654313

SUSPENSION - XML

Suspension empilement de 4 abat-jour en lin lavé et cannage. Équipée d'un cordon textile et d'un pavillon en métal adaptable DCL.

Pendant light made of 4 piled washed linen and canework shades. Textile cord and metal canopy DCL adaptable included.

SUSPENSION - ML



massala/rose massala/pink	657608	3 188000 785909	NEW
amande/anthracite almond/anthracite	653655	3 188000 752796	
kaki/curry khaki/curry	653652	3 188000 752765	
Nude Nude	655551	3 188000 770325	

657609	3 188000 785916	NEW
652201	3 188000 738813	
653034	3 188000 747679	
655547	3 188000 770288	

Design
MARKET SET

XL - E27 // 60W max.
XXL - 3XE27 // 60W max.



Ampoule conseillée
Recommended bulb

G95
654873

SUSPENSION - XL

Suspension empilement de 3 abat-jour en lin lavé et cannage. Equipée d'un cordon textile et d'un pavillon en métal adaptable DCL.

pendant light, stacking of 3 washed linen and canework lampshade. Delivered with textile electrical cord and metal canopy.

SUSPENSION - XXL



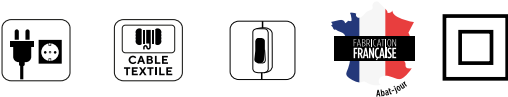
massala/rose massala/pink	657610	3 188000 785923	NEW
gris clair/anthracite light grey/anthracite	655915	3 188000 772992	
kaki/curry khaki/curry	657165	3 188000 782199	
nude nude	655912	3 188000 772961	

657611	3 188000 785930	NEW
653086	3 188000 748591	
657164	3 188000 782182	
655552	3 188000 770332	

SINGAPOUR

Design
MARKET SET

E27 // 40W max.



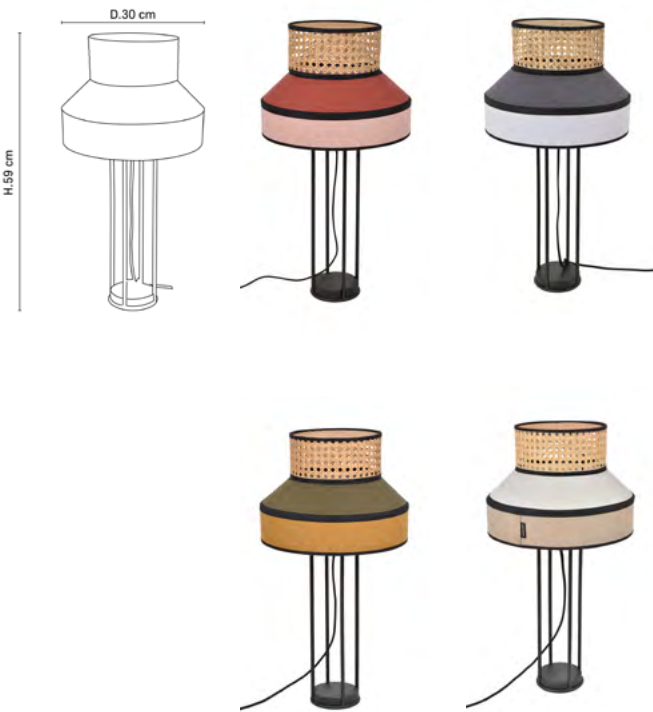
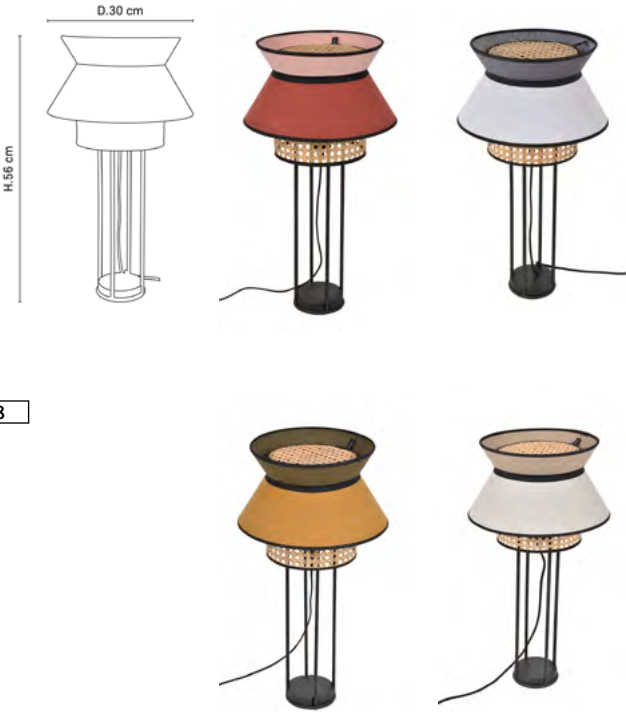
LAMPE

Lampe en métal peint finition sablée. Abat-jour en lin lavé et cannage. Équipée d'un cover amovible sur le haut de l'abat-jour, d'un cordon textile et d'un interrupteur.

Painted metal/sand finish table lamp. Washed linen and canework lampshade. Removable cover on top, textile cord and switch included.

Lampe en métal peint finition sablée. Abat-jour en lin lavé et cannage. Équipée d'un cordon textile et d'un interrupteur.

Painted metal/sand finish table lamp. Washed linen and canework lampshade. Textile cord and switch included.



massala/rose
massala/pink PR503968 3 188000 785978 NEW

PR503967 3 188000 785961 NEW

blanc/anthracite
white/anthracite PR503448 3 188000 748409

PR503453 3 188000 748454

kaki/curry
khaki/curry PR503912 3 188000 782274

PR503911 3 188000 782267

Nude
Nude PR503482 3 188000 770608

PR503481 3 188000 770592

Design
MARKET SET

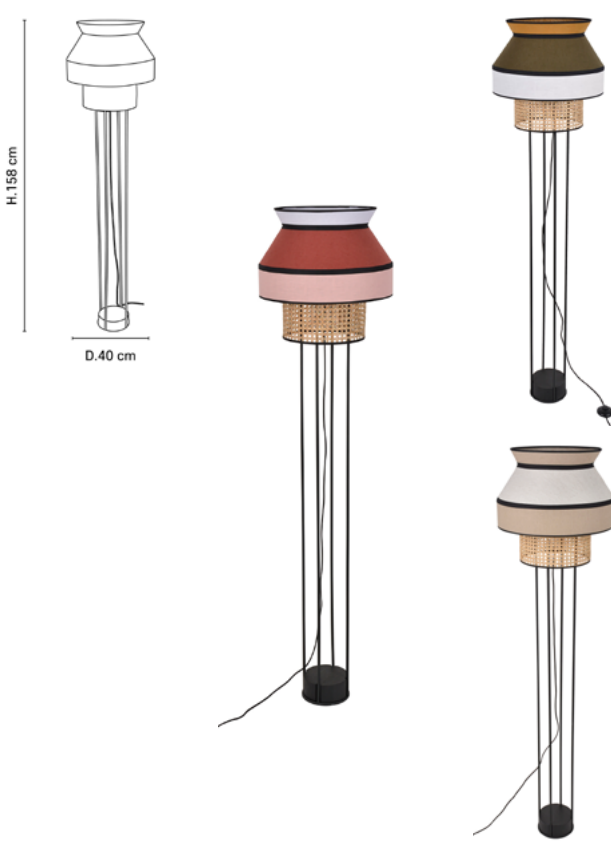
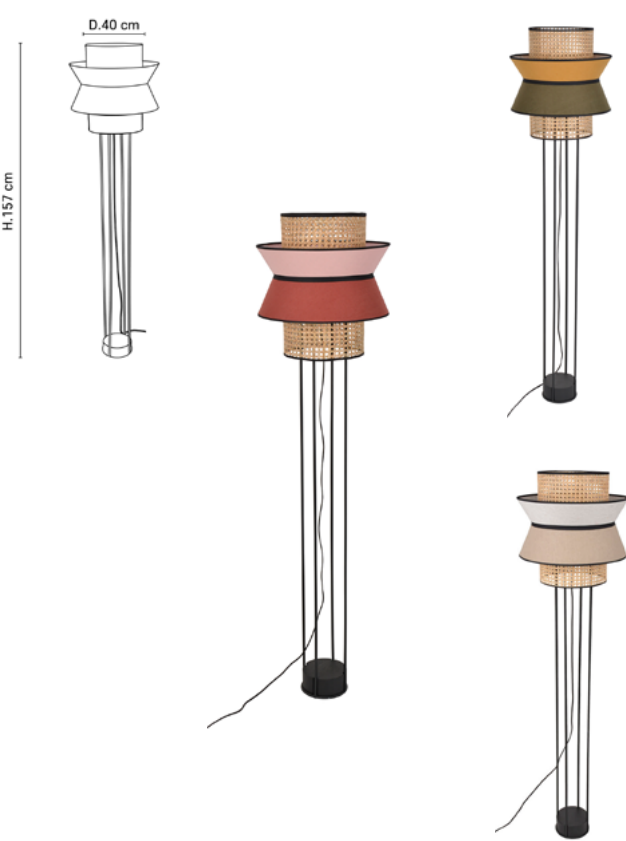
E27 // W max.



LAMPADAIRE

Lampadaire en métal peint finition sablée. Abat-jour en lin lavé et cannage. Équipé d'un cordon textile et interrupteur au pied.

Painted metal/sand finish floor lamp. Washed linen and canework lampshade. Textile cord and footswitch included.



massala/rose
massala/pink PR503966 3 188000 785954 NEW

PR503965 3 188000 785947 NEW

kaki/curry
khaki/curry PR503913 3 188000 782281

PR503871 3 188000 773104

Nude
Nude PR503483 3 188000 770615

PR503484 3 188000 770622

SINGAPOUR

Design
MARKET SET



E27 // 60W max.



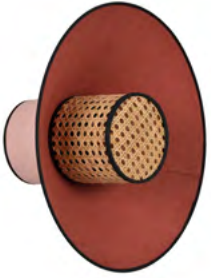
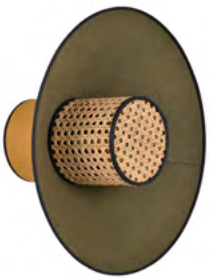
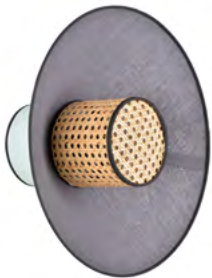
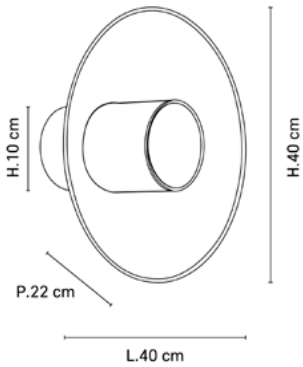
APPLIQUE

Ampoule conseillée
Recommended bulb

A60
654313

Applique forme conique, empilement de 3 abat-jour en lin lavé et cannage. Équipée d’une base ronde en métal peint adaptable DCL.

Conical wall light made of 3 piled washed linen and canework shades. Round painted metal base DCL adaptable included.



massala/rose
massala/pink 657616 3 188000 785985 NEW

anthracite/blanc
anthracite/white 653072 3 188000 748492

amande/anthracite
almond/anthracite 653075 3 188000 748522

kaki/curry
khaki/curry 657170 3 188000 782243

Nude
Nude 655553 3 188000 770349



657616

GATSBY

Libérez le style Art Déco.
Motifs, matières éclatantes, mix & match.
Excès de chic !

*Free the art deco style.
Patterns, striking materials, mix&match.
Chic overload !*

PR503962



PR503964



PR590261



657597



PR590261

GATSBY

Notre gamme iconique GATSBY, au style art déco, si chic et décomplexé, se renouvelle ! Toujours dans la continuité de cette Collection, l'influence du style nippon en décoration se fait ici avec un tissu en jacquard satiné et aux motifs très graphiques, inspirés des paysages des estampes japonaises.

Proposée en deux teintes sombres et masculines très tendances, avec un noir et un kaki, cette gamme permet d'apporter un élément graphique, sculptural et affirmé à la décoration. Le dessin des nuages, Kumo en japonais, est traité dans un style presque calligraphique, et prend ici des allures de gravures, de fresques.

Our iconic GATSBY Collection, with Art deco style, so chic and no complex, renews ! Always in the continuity of the Collection, The influence of the nippon style decoration is made of satin jacquard fabric with graphics patterns, inspired from japanese landscapes prints.

Provided in two dark and male trendy tints, with black and khaki, this Collection could bring a graphic element, sculptural and affirmed to the decoration. The clouds drawing, Kumo in japanese, is treated in a nearly calligraphic style, and has engravings, murals aspects.

PR503501
PR503503
PR503505



656084

148



PR503509



PR503508

149



PR503512



PR503502

GATSBY



Plafonnier 5 lumières en métal peint finition sablée et détails laiton. Composé de 5 bras articulés et caches douilles en métal. Equipé de cordelières textiles et d'un pavillon en métal peint adaptable DCL et de 5 abat-jour forme conique en velours.

5 lights metal ceiling light. Sand et brass details finish. Delivered with 5 different colors and diameters shades. With 5 articulated arms, metal sockets and a metal canopy adaptable DCL. Color : multicolor.



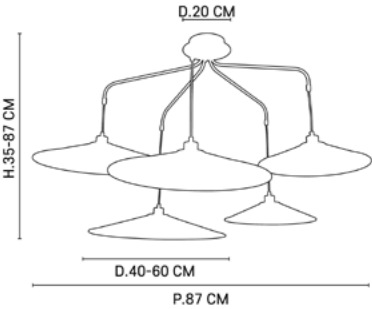
5XE27 // 40W max.



Ampoule conseillée
Recommended bulb

G80
654322

3 188000 760165



656084
multicolore

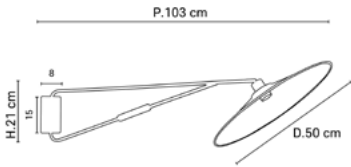


E27 // 40W max.



Applique déportée base rectangle. Bras pivotant, finition sablée détails laiton. Équipée d'un abat-jour conique bi-matière. Cache douille et douille orientable.

Adjustable wall light bracket, rectangular base. Swing arm, sand and brass finish. Bi-material conical lampshade. Swivelling socket and cover included.



Ampoule conseillée
Recommended bulb

G80
654322

3 188000 760165



paon noir

PR590210



arcs brique

PR503964



NEW



kumo kaki

PR503511



kumo noir

PR503512



GATSBY

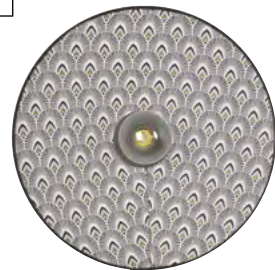
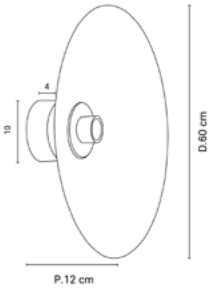
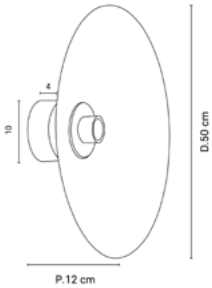
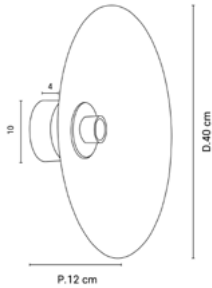


E27 // 60W max.



Applique forme conique bi-matière. Équipée d'une patère murale en métal peint finition sablée et adaptable DCL.

Bi-material conical wall light. With a painted metal/sand finish wall base and DCL adaptable included.



	S	M	L
paon noir	PR590186 	PR590191 	PR590196
arcs brique NEW	657597 	657598 	657599
kumo kaki	PR503501 	PR503503 	PR503505
kumo noir	PR503502 	PR503504 	PR503506

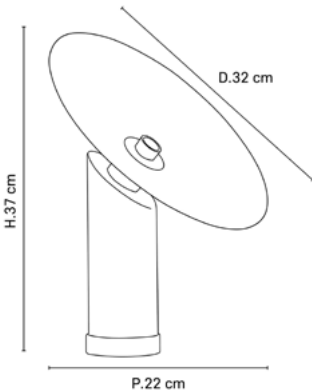


E27 // 40W max.



Lampe base ronde en métal peint finition sablée et détails laiton. Abat-jour conique bi-matière. Equipée d'un cordon textile et d'un interrupteur.

Sand painted metal/brass finish table lamp, round base. Bi-material conical lampshade. Textile cord and switch included.



paon noir	PR590261 	arcs brique	PR503962 	NEW
kumo kaki	PR503507 	kumo noir	PR503508 	

GATSBY

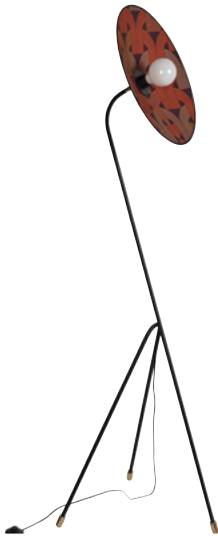
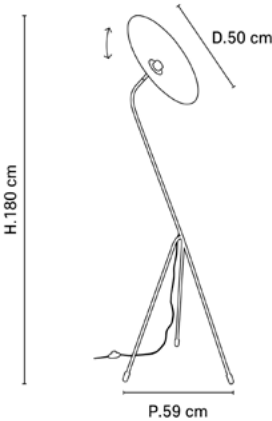


E27 // 15W max.



Lampadaire en métal peint finition sablée et détails laiton, forme trépied, orientable. Abat-jour conique bi-matière. Équipé d'un cordon textile et d'un interrupteur au pied.

Brass finition and sand painted metal tripod floor lamp. Two materials conical shade. Delivered with textile cord and foot sitch.



Paon Noir

PR590207



arcs brique

PR503963



NEW



kumo kaki

PR503509



kumo noir

PR503510



PR503963

ARIANE LABYRINTHE WATERLILY

Ces luminaires, dont les motifs évoquent la mythologie grecque, sont une véritable ode à l'élégance.

Comme des talismans protecteurs, leurs disques en métal découpé ajouteront une touche graphique à la maison. Leurs ombres portées habilleront les murs de leurs dessins inspirés du mythe de Thésée cherchant son chemin dans le mystérieux labyrinthe crétois.

Aussi bien destinés à une utilisation en appliques dans un corridor, en tête de lit et même en tant que plafonniers, LABYRINTHE, ARIANE et WATERLILLY sont des produits à la fois fonctionnels mais aussi ornementaux qui diffusent une lumière efficace pour la pièce, tout en apportant la touche précieuse à la décoration.

These lights, whose patterns evoke Greek mythology, are a true ode to elegance.

Like protective talismans, their cut metal discs will add a graphic touch to the home. Their cast shadows will adorn the walls with their drawings inspired by the myth of Theseus seeking his way through the mysterious labyrinth.

As well intended for use as wall lights in a corridor, as bedside light and even as ceiling lights, LABYRINTH, ARIANE and WATERLILY are both functional and ornamental products that diffuse effective light for the room, while bringing the precious touch to the decoration.

657620





651931
651908



657623

ARIANE // LABYRINTHE // WATERLILY

Design
MARKET SET

NEW

Applique ajourée en métal. Équipée d'une patère murale en métal adaptable DCL.
Openwork metal wall light. Metal wall base and DCL adaptable included.



E27 // 15W max.



657620
noir



657621
laiton

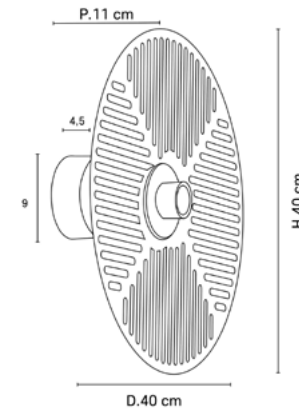


Design
MARKET SET

Applique ajourée en métal. Équipée d'une patère murale en métal adaptable DCL.
Openwork metal wall light. Metal wall base and DCL adaptable included.



E27 // 60W max.



651931
noir



651908
laiton



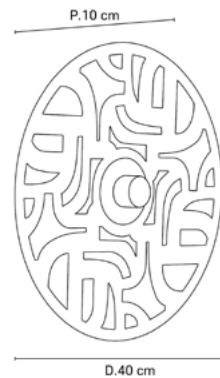
Design
MARKET SET

NEW

Applique ajourée en métal. Équipée d'une patère murale en métal adaptable DCL.
Openwork metal wall light. Metal wall base and DCL adaptable included.



E27 // 15W max.



657622
noir

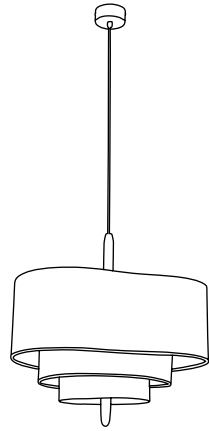


657623
laiton

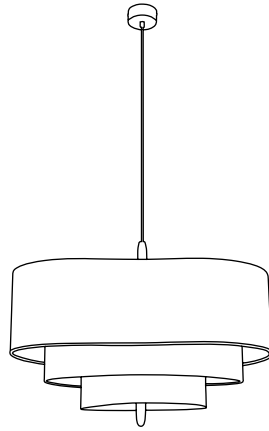


PENDANT LIGHTS 1L

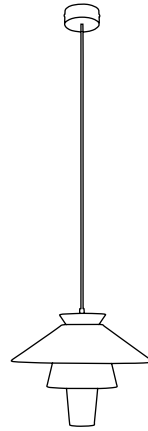
SUSPENSIONS 1L



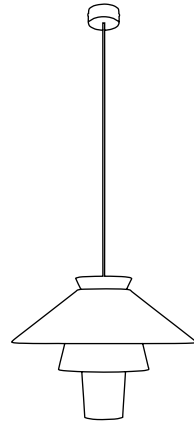
PEBBLE
p.10



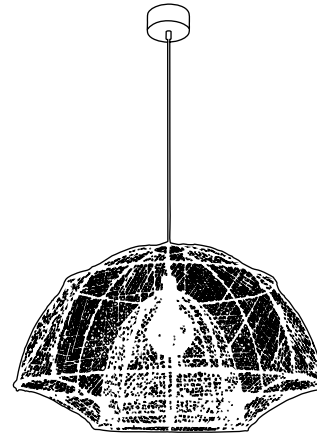
PEBBLE
p.10



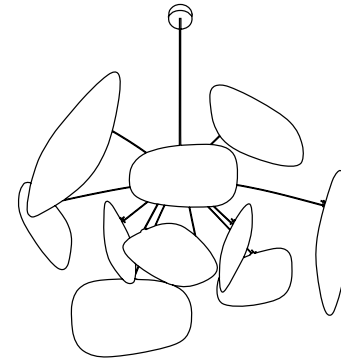
RUCHE
p.16



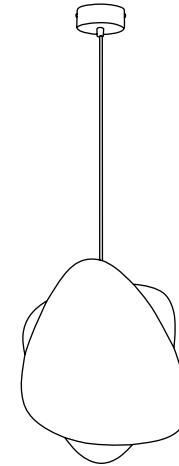
RUCHE
p.16



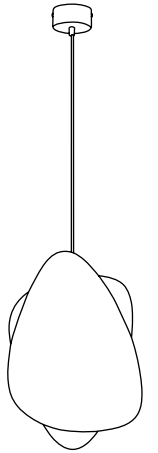
ODYSÉE
p.28



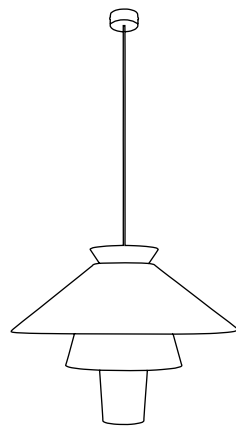
SCREEN 70'S
p.34



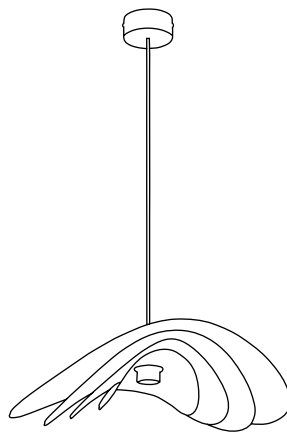
SCREEN
p.50



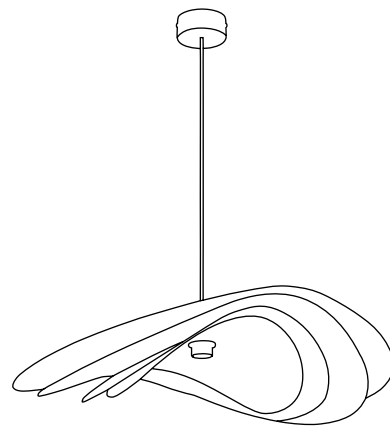
SCREEN
p.50



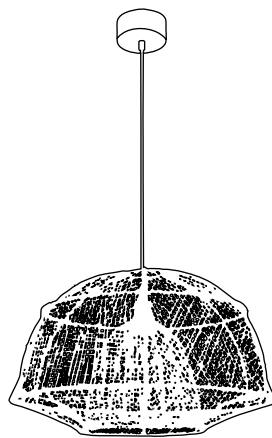
RUCHE
p.17



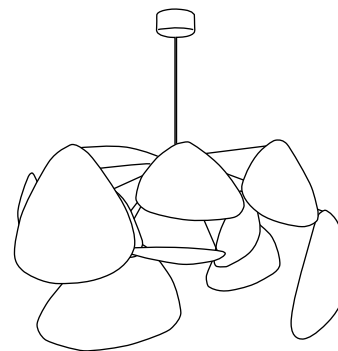
SELENITIS
p.22



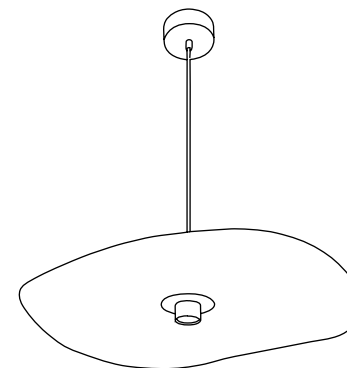
SELENITIS
p.22



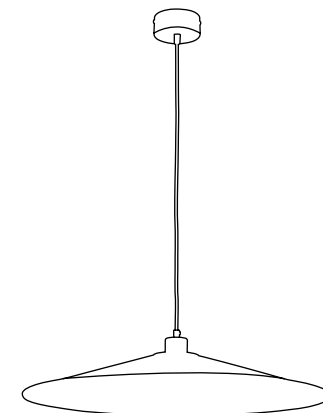
ODYSÉE
p.28



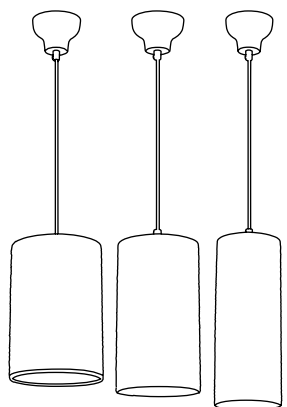
SCREEN
p.51



RIVAGE
p.59



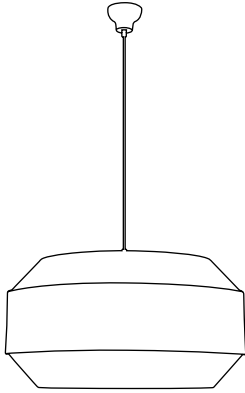
SONIA LAUDET
p.76



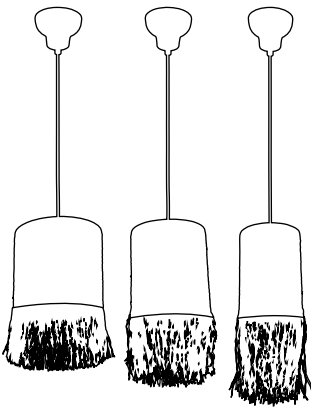
COSINESS
p.82

PENDANT LIGHTS 1L

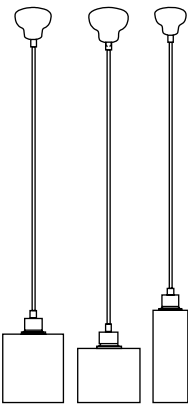
SUSPENSIONS IL



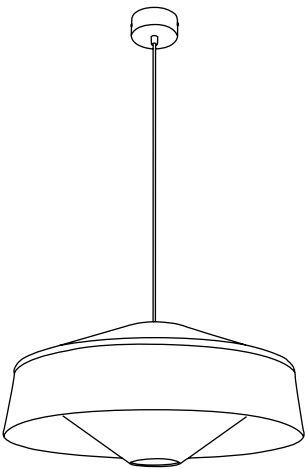
COSINESS
p.84



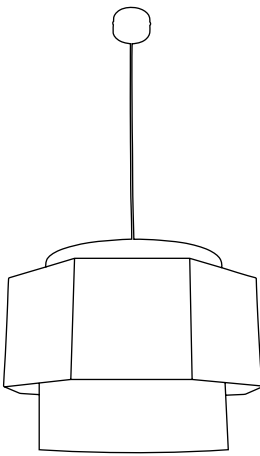
FORMENTERA
p.90



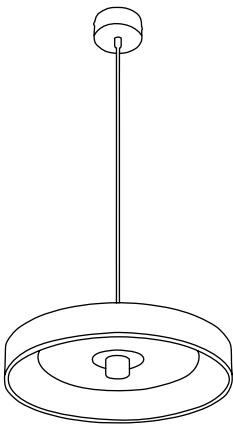
ILO-ILO



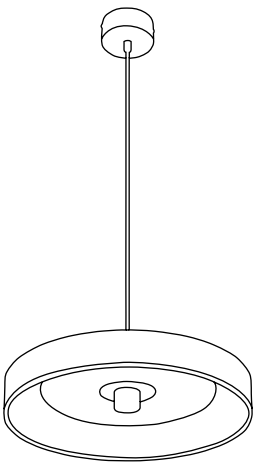
MOKUZAĪ
p.100



MARRAKECH
p.109



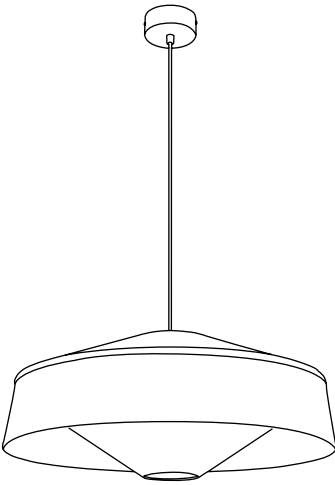
PORTINATX
p.116



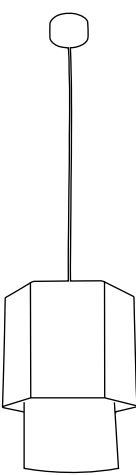
PORTINATX
p.116



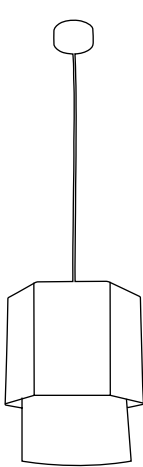
SINGAPOUR
p.134



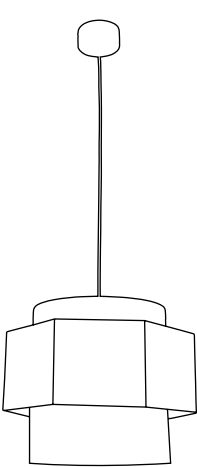
MOKUZAĪ
p.100



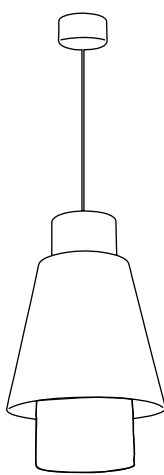
MARRAKECH
p.108



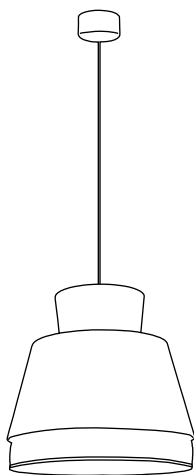
MARRAKECH
p.108



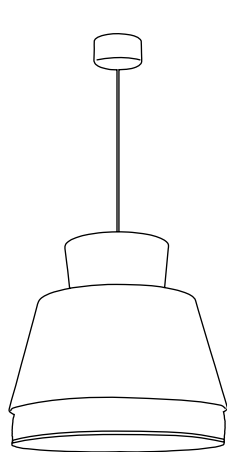
MARRAKECH
p.109



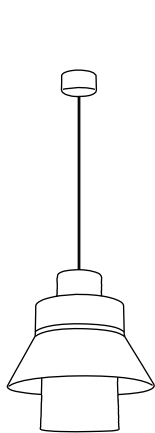
SINGAPOUR
p.134



SINGAPOUR
p.135



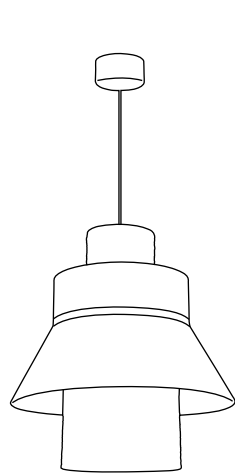
SINGAPOUR
p.135



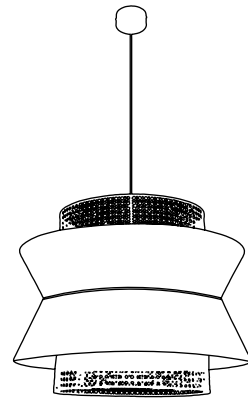
SINGAPOUR
p.136

PENDANT LIGHTS 1L

SUSPENSIONS 1L



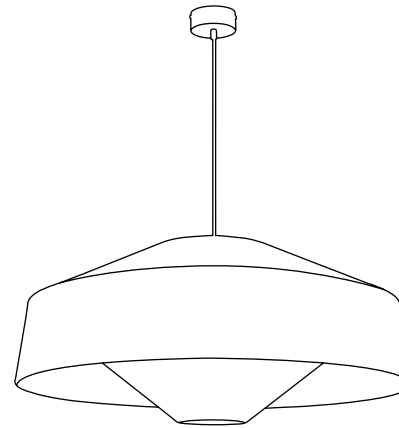
SINGAPOUR
p.136



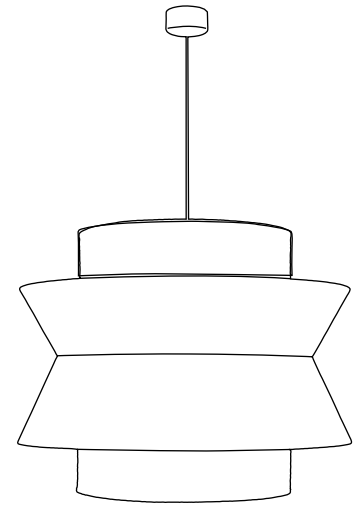
SINGAPOUR
p.137

PENDANT LIGHTS 3L

SUSPENSIONS 3L



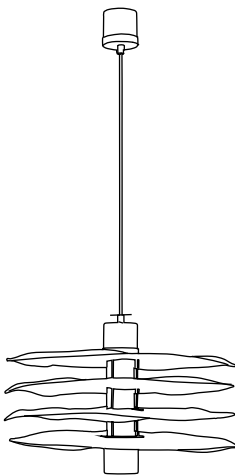
MOKUZAI
p.100



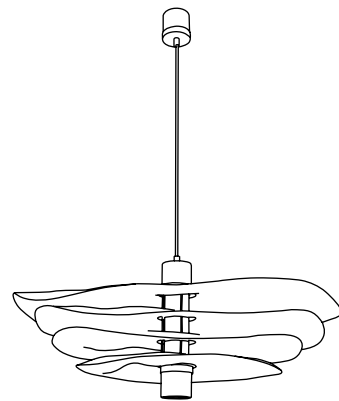
SINGAPOUR
p.137

PENDANT LIGHTS 2L

SUSPENSIONS 2L



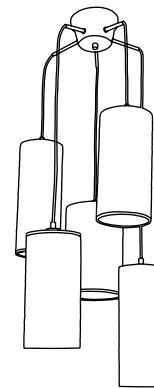
RIVAGE
p.58



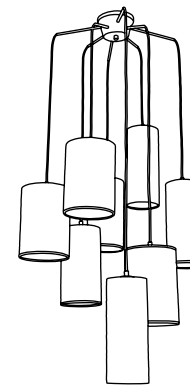
RIVAGE
p.58

PENDANT LIGHTS

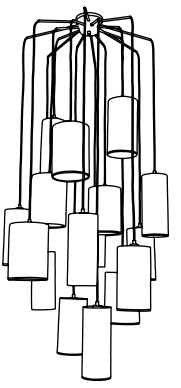
SUSPENSIONS



COSINESS
p.82

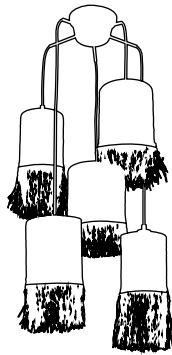


COSINESS
p.83

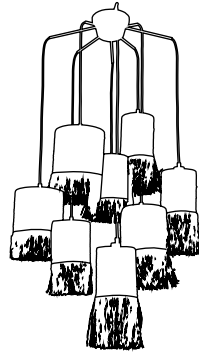


COSINESS
p.83

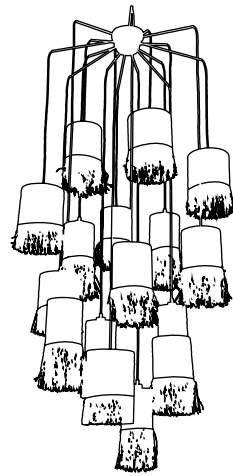
SUSPENSIONS



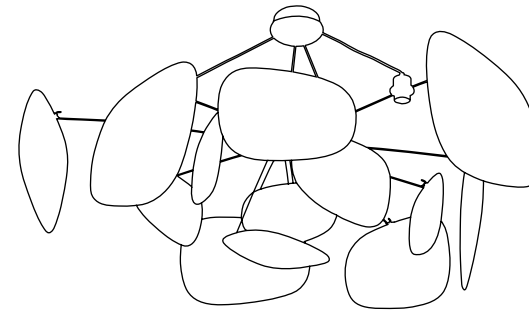
FORMENTERA
p.91



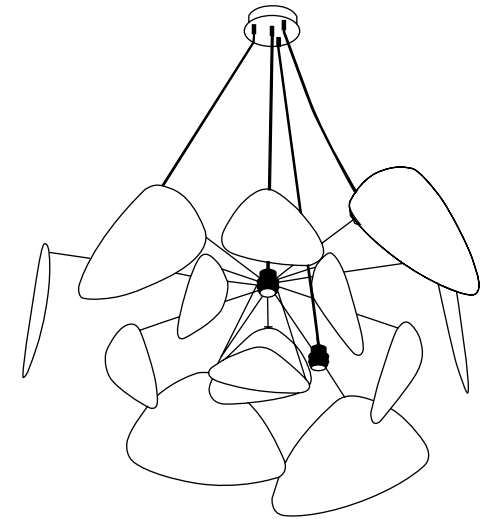
FORMENTERA
p.91



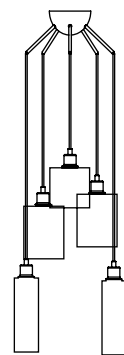
FORMENTERA
p.91



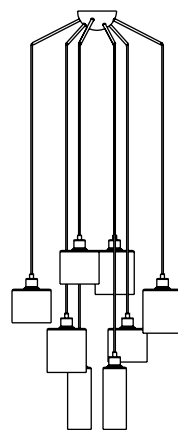
SCREEN 70'S
p.34



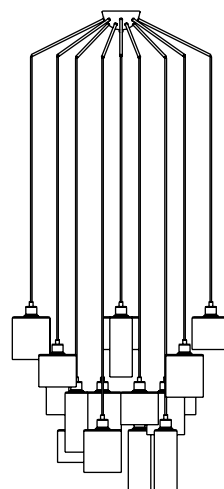
SCREEN
p.51



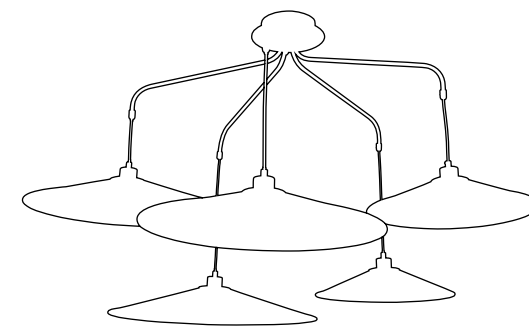
ILO-ILO
p.94



ILO-ILO
p.95



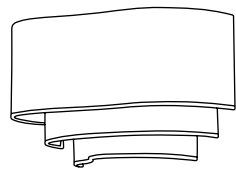
ILO-ILO
p.95



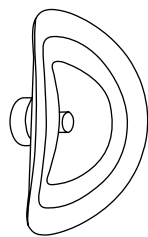
GATSBY
p.150

WALL LIGHTS

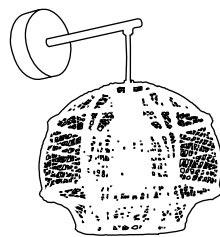
APPLIQUES



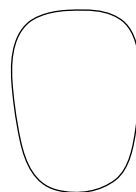
PEBBLE
p.10



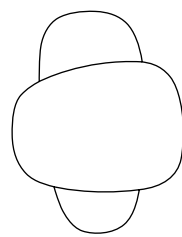
SELENITIS
p.22



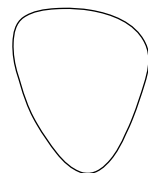
ODYSSEE
p.28



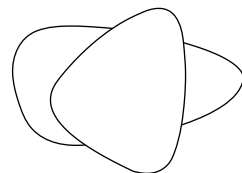
SCREEN 70'S
p.35



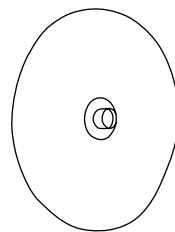
SCREEN 70'S
p.35



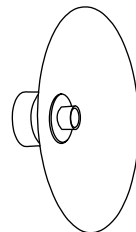
SCREEN
p.52



SCREEN
p.52



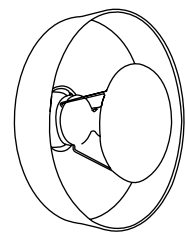
RIVAGE
p.59



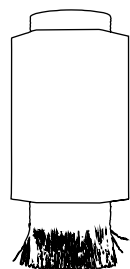
SONIA LAUDET
p.77



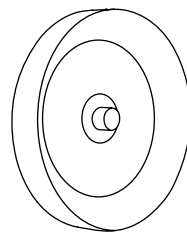
FORMENTERA
p.90



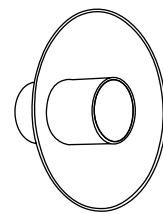
MOKUZAÏ
p.101



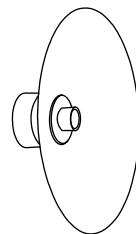
MARRAKECH
p.110



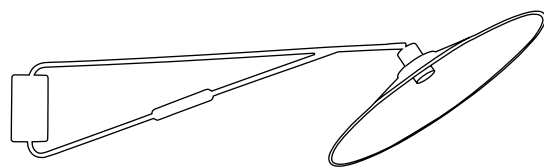
PORTINATX
p.117



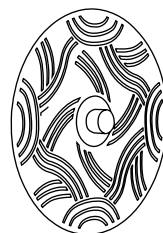
SINGAPOUR
p.140



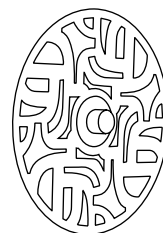
GATSBY
p.152



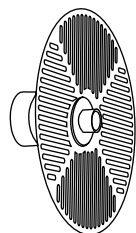
GATSBY
p.151



ARIANE
p.160



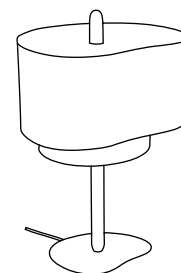
LABYRINTHE
p.160



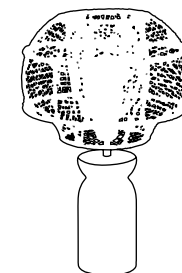
WATERLILY
p.161

LAMPS

LAMPES



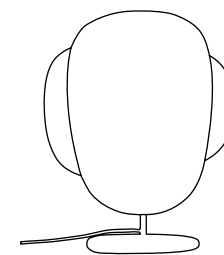
PEBBLE
p.11



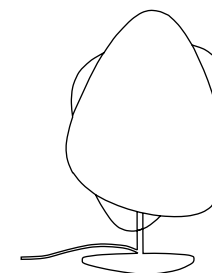
ODYSSEE
p.29



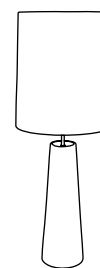
ODYSSEE
p.29



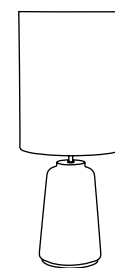
SCREEN 70'S
p.36



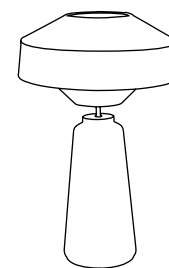
SCREEN
p.53



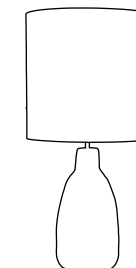
COSINESS
p.84



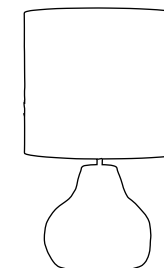
MOKUZAÏ
p.102



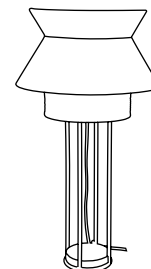
MOKUZAÏ
p.102



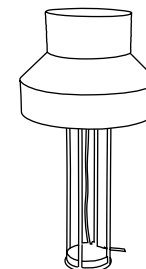
PORTINATX
p.118



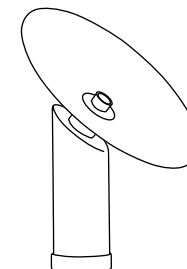
PORTINATX
p.118



SINGAPOUR
p.138

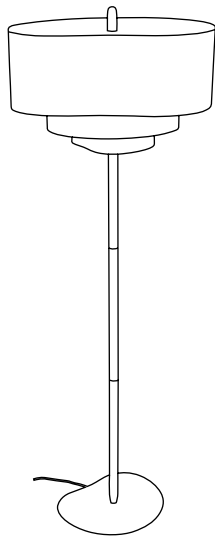


SINGAPOUR
p.138

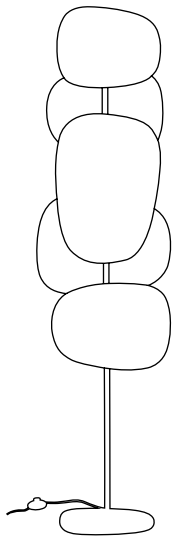


GATSBY
p.153

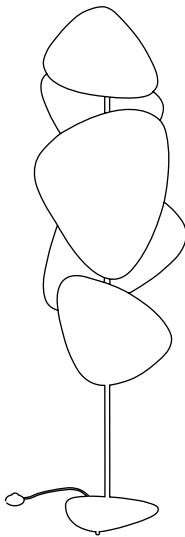
LAMPADAIRES



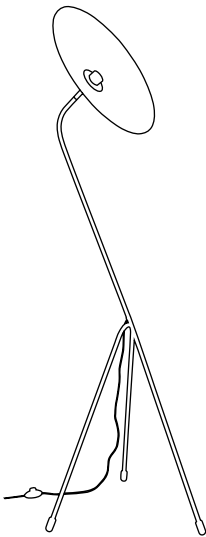
PEBBLE
p.11



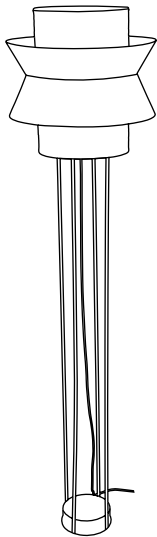
SCREEN 70'S
p.36



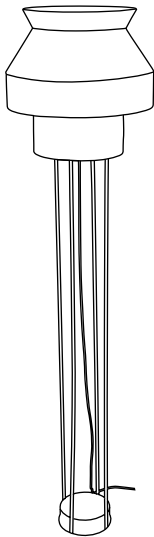
SCREEN
p.53



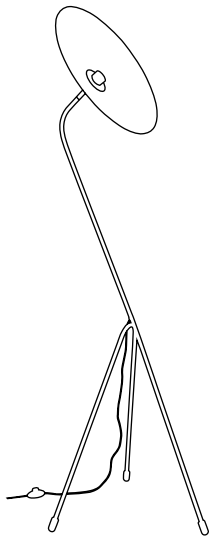
SONIA LAUDET
p.74



SINGAPOUR
p.139

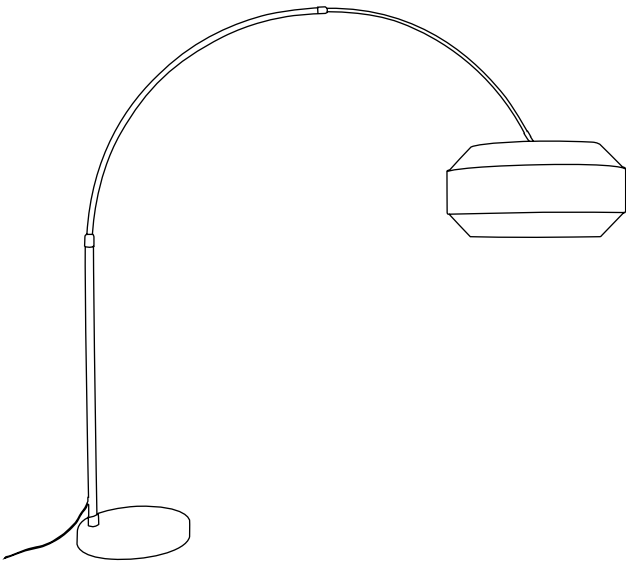


SINGAPOUR
p.139

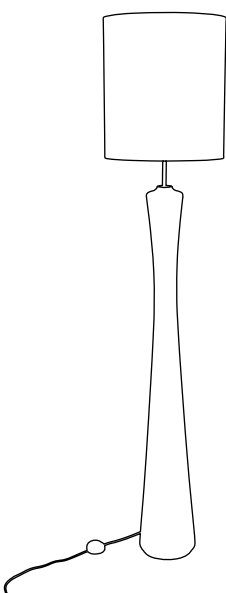


GATSBY
p.154

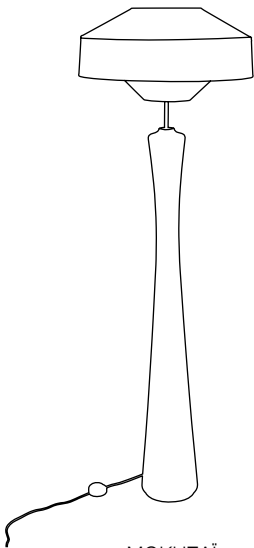
EXTERIEUR



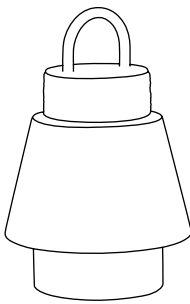
COSINESS
p.85



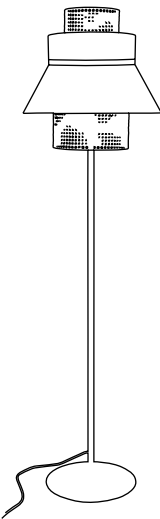
MOKUZAÏ
p.103



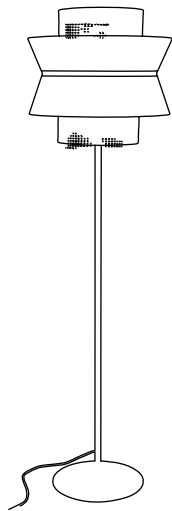
MOKUZAÏ
p.103



SINGAPOUR OUTDOOR
p.124



SINGAPOUR OUTDOOR
p.125



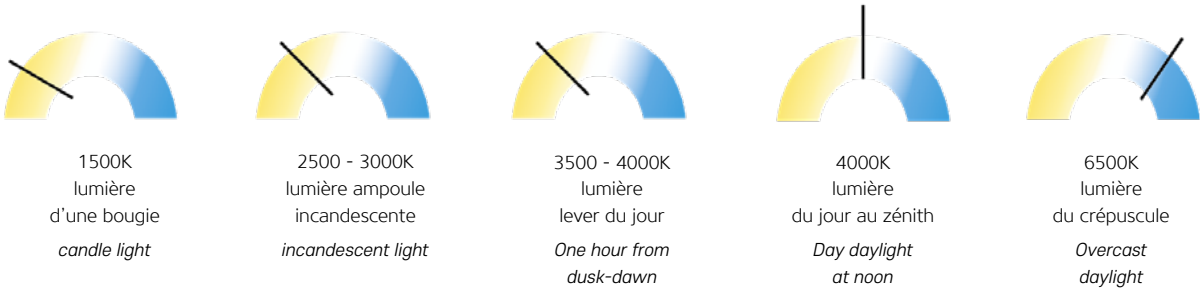
SINGAPOUR OUTDOOR
p.125

LÉGENDE

PICTO	DÉSIGNATION	
Design MARKET SET	Ce logo signifie que le produit a été dessiné et déposé par l'équipe Design de MARKET SET ou un designer extérieur. Ces produits sont la propriété intellectuelle de MARKET SET. <i>This logo means that the product was drawn and deposited by the design team of MARKET SET or outside designer. Products are the intellectual property of MARKET SET.</i>	
FRANCE	Produit fabriqué en France. <i>Product made in France.</i>	FRANCE Abat-jour Abat-jour fabriqué en France. <i>Lampshade made in France.</i>
MOROCCO Lampshade	Abat-jour fabriqué au Maroc. <i>Lampshade made in Maroc.</i>	PORTUGAL Base Base fabriquée au Portugal. <i>Base made in Portugal.</i>
DCL	Adaptable DCL : (dispositif de connexion lumineaire). Le produit peut être double raccordement : boîtier de connexion standard ou DCL. <i>DCL adaptable (device light connect). The product can be double connecting : case of standard connexion or DCL.</i>	
	<i>Classe 1 : luminaire avec prise de terre.</i> <i>fixture with ground wire.</i>	
	<i>Classe 2 : luminaire avec double isolation ou isolation renforcée.</i> <i>reinforced or double insulation.</i>	
	<i>Classe 3 : luminaire très basse tension.</i> <i>low voltage luminaire.</i>	
	<i>Nombre d'ampoule nécessaire au fonctionnement du luminaire.</i> <i>Number of bulbs necessary for usual functionary of the luminaire.</i>	
	<i>Ampoule non incluse.</i> <i>Bulb not included.</i>	LED intégrée <i>LED intégrée.</i> <i>Integrated LED.</i>
<i>Type d'ampoule</i> <i>Bulb type</i>	E14 E27 E40 G9 R7S	
	Branchement par prise. <i>Plug connection.</i>	
CABLE TEXTILE	Produit équipée d'un cordon textile. <i>Product equipped with a textile cord</i>	
	Produit équipée d'un cordon textile. <i>Product equipped with a textile cord</i>	<i>Interrupteur au pied.</i> <i>Foot switch.</i>
	Nouveauté 2024. <i>2024 New product.</i>	

LÉGENDE

Température de couleur *Colour temperature*



TEMPÉRATURE DE COULEUR : couleur apparente de lumière émise. Elle s'exprime en degrés Kelvin (°K). Elle permet de classifier les lampes en lumière chaude <3000°K, lumière intermédiaire : 4000°K et lumière froide > 4000°K.

COLOUR TEMPERATURE: colour visible in emitted light. This is expressed in degrees Kelvin (°K). It enables lamps to be classified in terms of warm light: <3000°K, intermediate light: 4000°K and cool light: > 4000°K.

Normes *Standards*

Tous nos produits respectent la norme européenne en vigueur pour les Luminaires : NF-EN60598-1
Nos produits respectent également les normes REACH, RoHS, ERP...
Ils respectent également le règlement délégué (UE) N°874/2012 de la commission du 12 juillet 2012, complétant la directive 2010/30/UE du parlement européen et du conseil en ce qui concerne l'étiquetage énergétique des lampes électriques et des luminaires.

*All of our products adhere to the current European standard for lighting, NF-EN60598-1
They also meet the REACH, RoHS, ERP... standards.
They also comply with the delegated regulation (UE) N°874/2012 from the 12 july 2012, that complete the 2010/30/UE directive from the european parliament and from the council regarding the lightings energy labelling.*

INDEX

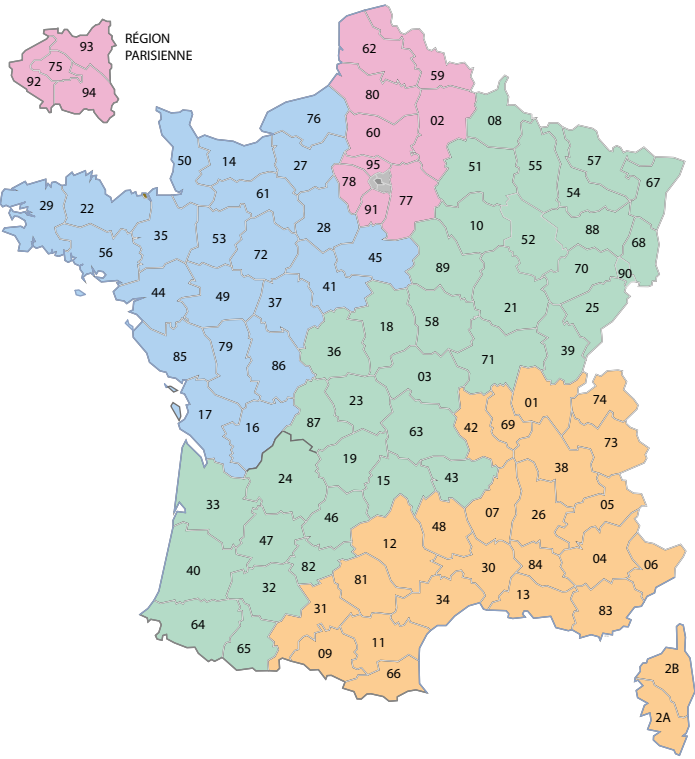
ARIANE	p.160	PORTINATX M	p.118
COSINESS	p.84	RIVAGE 1L L	p.59
COSINESS 16L	p.83	RIVAGE 1L M	p.59
COSINESS 5L	p.82	RIVAGE 1L S	p.59
COSINESS 8L	p.83	RIVAGE 2L L	p.58
COSINESS D13	p.82	RIVAGE 2L M	p.58
COSINESS D15	p.82	RIVAGE M	p.59
COSINESS D18	p.82	RIVAGE S	p.59
FORMENTERA	p.90	RIVAGE XS	p.59
FORMENTERA 1L	p.90	RUCHE L	p.16
FORMENTERA 5L	p.91	RUCHE S	p.16
FORMENTERA 8L	p.91	RUCHE XL	p.17
FORMENTERA 16L	p.91	SCREEN	p.52
GATSBY	p.151	SCREEN 2L	p.52
GATSBY 5L	p.150	SCREEN 70'S 1L	p.34
GATSBY D40	p.152	SCREEN 70'S 2L	p.35
GATSBY D50	p.152	SCREEN 70'S 3L	p.36
GATSBY D60	p.152	SCREEN 70'S 4L	p.34
GATSBY DÉPORTÉ	p.151	SCREEN S	p.50
ILO-ILO 1L	p.94	SCREEN XL	p.51
ILO-ILO 5L	p.94	SCREEN XS	p.50
ILO-ILO 8L	p.95	SCREEN XXL	p.51
ILO-ILO 16L	p.95	SELENITIS	p.22
LABYRINTHE	p.160	SELENITIS D56	p.22
MARRAKECH	p.110	SELENITIS D78	p.22
MARRAKECH L	p.109	SINGAPOUR	p.124
MARRAKECH M	p.108	SINGAPOUR M	p.135
MARRAKECH S	p.108	SINGAPOUR ML	p.136
MARRAKECH XL	p.109	SINGAPOUR S	p.134
MOKUZAI	p.101	SINGAPOUR XL	p.137
MOKUZAI D38	p.100	SINGAPOUR XM	p.135
MOKUZAI D58	p.100	SINGAPOUR XML	p.136
MOKUZAI D78	p.100	SINGAPOUR XS	p.134
MOKUZAI L	p.102	SINGAPOUR XXL	p.137
MOKUZAI M	p.102	SONIA LAUDET	p.74
MOKUZAĬ L	p.102	SONIA LAUDET D40	p.77
ODYSSÉE	p.28	SONIA LAUDET D60	p.76
ODYSSÉE L	p.29	SONIA LAUDET D80	p.76
ODYSSÉE M	p.29	WATERLILY	p.161
ODYSSÉE XL	p.28		
ODYSSÉE XXL	p.28		
PEBBLE	p.11		
PEBBLE D58	p.10		
PEBBLE D78	p.10		
PORTINATX D40	p.116		
PORTINATX D50	p.116		
PORTINATX L	p.118		

RÉSEAU COMMERCIAL

MARKET SET

LA LUMIÈRE A DU STYLE

Sales forces



- Caroline LYMOUSI : 06 84 21 75 27
caroline.lymoussi@marketset.fr
ADV : contact@marketset.fr
- Richard DRYK : 06 74 79 93 60
richard.dryk@marketset.fr
ADV : contact@marketset.fr
- Sandrine RADONDY : 06 76 96 12 82
sandrine.radondy@marketset.fr
ADV : contact@marketset.fr
- Pascal RADONDY : 06 76 60 11 90
pascal.radondy@marketset.fr
ADV : contact@marketset.fr

DÉPARTEMENT FRANCE

05 56 49 80 34
contact@marketset.fr

DÉPARTEMENT EXPORT

+33 533 89 41 50
export@marketset.fr

ESPAGNE / PORTUGAL

José Luis ARAMBILLET
+34 606 98 26 40
joseluis.arambillet@corep.com
ADV : export@marketset.fr

POLOGNE

Dagmara MASTERNAK
+48 519 118 354
dagmara.masternak@gmail.com
dagmara.masternak@inlivio-agency.pl
ADV : export@marketset.fr

GRECE

KOUROUPIS Representations
+30 21 06 82 82 80
kouroupis_n@yahoo.com
ADV : export@marketset.fr

BELGIQUE / LUXEMBOURG

Aline RATY - Smart'in Home
+32 472 68 21 16
agency.aline@gmail.com
ADV : export@marketset.fr

PAYS-BAS

Pascal ZEGERS - Design Tales Agencies
Office +31 851 30 18 45
Mobile +31 627 65 89 45
pascal@designtales.nl
info@designtales.nl
ADV : export@marketset.fr

SCANDINAVIE

Franck PHILIPPE-MOSAIQUE
+45 21 74 33 10
franck@mosaique.dk
ADV : export@marketset.fr

ALLEMAGNE

Laure HOUZE
+49 152 0330 9409
laure.houze@marketset.fr
ADV : export@marketset.fr





MARKET SET

LA LUMIÈRE A DU STYLE

Rue Radio-Londres
CS50001 - 33323 BÈGLES CEDEX (FRANCE)
Tél. 05 56 49 80 34
Fax 05 56 85 08 28
Mail : contact@marketset.fr



@marketsetofficiel



marketset.fr

S.A.S au capital de 860 000 € - R.C.S. 471 200 402 - NAF 2740 Z - TVA FR 42 471 200 402